



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI**  
CLASSE **1M LICEO MUSICALE**  
Anno scolastico **2017 - 2018**  
Prof. **Roberto Calosci**

## CONOSCENZE

Introduzione alla disciplina; La fisica del suono – frequenza, ampiezza, fase ;  
Dispersione dell'energia sonora; Il teorema di Fourier; l'oscillogramma; lo  
spettrogramma; la teoria dei formanti; il sistema ADSR; il suono nello spazio:  
riflessione, eco, rifrazione, diffrazione.

L'orecchio esterno, orecchio medio, orecchio interno; la coclea, parti e  
funzionamento.


Psicoacustica: le curve isofoniche; i battimenti; l'effetto Haas; la stereofonia; il  
mascheramento; la localizzazione del suono.

Introduzione al paesaggio sonoro

## COMPETENZE LABORATORIALI

Oscillogramma, spettrogramma, sonogramma; misurare l'ampiezza di un'onda;  
misurare l'intensità di un suono: il dB; la scrittura musicale digitale; trascrizione  
con sinusoidi di un brano musicale; la scrittura musicale e l'editing;  
orchestrazione per la scrittura digitale; il software di editing, Audacity; la  
sovrapposizione delle onde, il sistema ADSR, la spazializzazione; l'analisi e la  
costruzione elettroacustica; introduzione alla fraseologia elettroacustica.

Il Docente

Prof. 

I Rappresentanti degli studenti

.....  
.....