



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
CLASSE I LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2017/18
Prof. ssa MAURIZI CRISTINA

Le origini dell'arte: La preistoria

-Paleolitico:

pittura rupestre: alcuni esempi dalle grotte di Lascaux e Altamira

le Veneri preistoriche: Venere di Willendorf, Venere di Frasassi; ciottolo di Tolentino

-Neolitico:

costruzioni megalitiche: dolmen, menhir, cromlech (Stonehenge)

L'Arte delle grandi civiltà fluviali: Mesopotamia ed Egitto

-Arte mesopotamica: caratteri generali

Architettura: Ziggurat

Scultura: statuette del re Gudea di Lagash, stele di Hammurabi

-Arte egizia: caratteri generali.

Architettura: mastaba, piramide a gradoni di Djoser a Saqqara, piramidi di El-Gizah (Cheope, Chefren, Micerino)

Scultura: la sfinge; l'immagine del faraone (gruppo di Micerino e la moglie)

Pittura: il canone; caratteristiche stilistiche attraverso alcuni esempi (in particolare: Tomba di Nebamun)

L'arte minoica e micenea

-Arte minoica: caratteri generali

Architettura: caratteristiche dei palazzi, l'esempio di Cnosso

Pittura: caratteristiche stilistiche (Salto sul toro)

-arte micenea: caratteri generali

Architettura: città-fortezze, porta dei Leoni a Micene.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



L'arte greca

Civiltà greca: caratteri generali; periodizzazione; urbanistica.

-La ceramica del periodo geometrico (Anfora del Dipylon)

-Architettura: il tempio (pianta, alzato); gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio

-Scultura arcaica: alcuni esempi di kouroi dorici, ionici, attici (Dioscuri; Kouros di Milo, Kouros di Capo Sunio), esempio di kore: Era di Samo.

-Scultura: dal periodo severo a quello classico (Zeus da Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Doriforo); scultura del tardo classicismo: Prassitele (Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia), Skopas (Testa di Achille, Baccante), Lisippo (Apoxyomenos)

-Architettura classica: il Partenone con relativa decorazione scultorea: metope (Centauromachia), fregio della cella, sculture del frontone est (gruppo delle tre dee: Estia, Dione e Afrodite), statua di culto di Atena; il teatro.

-L'età ellenistica: caratteri generali; altare di Pergamo, Laocoonte, Nike di Samotracia, Vecchia ubriaca; la ritrattistica, in particolare il ritratto di Alessandro Magno.

-Ceramica attica: ceramica a figure nere e ceramica a figure rosse; tecnica, forme vascolari principali e loro utilizzo; evoluzione stilistica attraverso alcuni esempi.

Gli italici e gli etruschi

-Arte etrusca: caratteri generali.

Architettura: la città, le mura, l'arco, il tempio; le necropoli, le diverse tipologie di tombe: a tholos, tombe ipogee, a tumulo, a dado.

-Scultura: Apollo di Veio, sarcofago degli sposi, urne cinerarie, canopi; Chimera di Arezzo.

Pittura: temi ed evoluzione stilistica tramite esempi tratti da alcune tombe (tomba della caccia e della pesca, tomba François)

-Civiltà medio-adriatica, picena: caratteri generali; Guerriero di Capecstrano; testa del guerriero di Numana.

L'arte romana

Architettura: schema urbanistico, materiali e tecniche edilizie, le infrastrutture (acquedotti, ponti, strade, fognature: caratteri generali); il tempio: sua evoluzione stilistica (dal *Capitolium* ai templi di influenza greca), il Pantheon;

edifici per spettacoli (teatri, anfiteatri: l'esempio dell'anfiteatro flavio); architettura civile di

propaganda: Ara Pacis Augustae; archi trionfali e onorari (arco di Tito con relativi rilievi;

arco di Traiano ad Ancona), colonne onorarie: colonna traiana con relativo fregio (alcune scene tra cui quella della partenza dal porto di Ancona) e sua collocazione: il foro, la basilica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



-Scultura; arte e ideologia: il ritratto; l'immagine dell'imperatore: Statua loricata di Augusto; Statua di Augusto con capo velato; statua del Divo Augusto; statua equestre di Marco Aurelio.

Modulo interdisciplinare: il mito di Orfeo

Alcuni esempi di rappresentazioni del mito di Orfeo: nella ceramografia attica, nella scultura, pittura e mosaico antichi (civiltà classiche).

La Docente

Prof.ssa Cristina Maurizi

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....