



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: ITALIANO**  
CLASSE 2CM LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2017/2018  
Prof. ASCANI

## GRAMMATICA

- Coordinazione e subordinazione
- Gradi di subordinazione
- Complementari dirette
- Complementari indirette
- Proposizione attributiva
- Analisi del periodo

## IL TESTO POETICO

- Cos'è un testo poetico
- Lo spazio bianco: l'aspetto grafico
- *Atque in perpetuum frater*, Caproni
- L'aspetto metrico-ritmico:  
il verso, la metrica, le figure metriche, l'accento ritmico, le rime, le strofe
- *Chiare fresche et dolci acque*, Petrarca
- L'aspetto fonico. Significato significante
- le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo
- *Il tuono*, Pascoli
- Denotazione e connotazione
- le parole chiave e i campi semantici
- il registro stilistico, la sintassi
- L'aspetto retorico: le figure retoriche
- L'analisi di un testo poetico: come si costruisce
- *Merigiare pallido e assorto*, Montale
- *Il confine tra la mia vita*, Magrelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- *La cipolla*, Szymborska
- La parafrasi di un testo poetico
- *Cigola la carrucola nel pozzo*, Montale
- *La mia sera*, Temporale, Pascoli
- *Portami il girasole*, Montale
- *La capra*, Saba
- *Ritratto della mia bambina*
- *Mio padre è stato per me l'assassino*, Saba
- Lettura integrale del libro *Questa libertà*, del poeta Pierluigi Cappello

### **MANZONI: *I Promessi Sposi***

- Il romanzo: origini e sviluppo del genere.
- Il romanzo storico
- Manzoni: vita, opere, mondo concettuale, lingua e stile
- *I promessi sposi*: stesure, trama, personaggi, architettura, messaggio
- Lettura e commento Introduzione
- Lettura, commento, analisi dei personaggi dei capp. I-XXVII
- Riassunto capp. XXVIII-XXXVIII
- Il vero storico: la peste. Il ritorno di Renzo (visione sceneggiato *I promessi sposi* regia di *Sandro Bolchi*, 1967)

### **IL TESTO ARGOMENTATIVO**

- Caratteristiche del testo argomentativo
- Gli strumenti argomentativi
- Pratica del dibattito in classe: format della scuola polo Savoia e il format delle Olimpiadi Nazionali

Il Docente

Prof. ALESSIA ASCANI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014  
anpc010006@pec.istruzione.it      CM ANPC010006  
anpc010006@istruzione.it      CF 93020970427  
rinaldini.gov.it