



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: inglese

CLASSE 3CT LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2017-2018

Prof.ssa Giulia Falaschi

-Dal libro di testo **Complete First** di Guy Brook-Hart – Ed. Cambridge University Press sono state svolte alcune parti delle unità 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 (Student's book e Workbook).

-Dal libro di testo “**English Matters Today**” di M. Bonomi, E. Christopherson, Sara Amidoni, ed. Europass unità, ripasso teorico e svolgimento degli esercizi delle unità 5-6-13-14-15-16-17-18 -21-22-24.

Strutture grammaticali: must, have to, mustn't, don't have to; may, might, can; gerunds and infinitives; be allowed to; If-clauses (1,2,3 tipo), the passive, the passive with modals; agreeing and disagreeing; expressing purpose, expressing quantity.

Sono stati inoltre redatti glossari, visionati documentari in lingua inglese e analizzati le tipologie di writing Essay, Report, Informal letter, Story secondo i criteri del FCE.

- Dal libro di testo **Compact Performer Culture & Literature** di M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton, ed Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:



Specification 1: The Making of the Nation

1.1 History: Meet the Celts – Insight: The origins of Halloween 1.2 History: From the Romans to the Anglo-Saxons 1.2 Literature: The Anglo-Saxon literature – 1.3 History: The Norman Conquest and feudalism 1.4 History: Henry II the first Plantagenet king 1.5 The Arts: The Gothic cathedral 1.6 History: King John and the Magna Carta 1.8 Literature: The medieval Ballad – Lord Randal 1.9 History: The birth of Parliament 1.10 Society: The three orders of medieval society 1.11 Literature: Geoffrey Chaucer's portrait of English society – the Canterbury Tales – 'When in April' – 'the Wife of Bath' - Text Bank: The Prioress 1.13 History: The Black Death: a great human tragedy.

Specification 2: The English Renaissance

2.1 History: Meet the Tudors 2.2 The Arts: Portraits of Queen Elizabeth I 2.3 History: King by divine right 2.5 Literature: The English Renaissance 2.6 Literature: the sonnet 2.7 Cultural issues: Woman, lady, mistress - 'My Mistress' Eyes' 2.8 Culture: Why study Shakespeare? Listening – Part 4 2.9 Literature: William Shakespeare: England's genius 2.10 Literature: The structure of theatres – The Audiences 2.11 Literature: The world of drama.

Visione documentari BBC in lingua originale su Shakespeare, sulla sua biografia e contesto storico-sociale.

Visione a teatro della commedia in lingua: A Midsummer Night's Dream di Shakespeare

Il Docente

Prof.ssa Giulia Falaschi