



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: FRANCESE
CLASSE 3P LICEO ECONOMICO SOCIALE
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Francesca Fabris

1. Dal libro di testo “Palmarès en poche” vol. 2
Étapes 11, 12, 13, 14, 15, 16

Lexique et grammaire

Les animaux, la météo, les voyages, pour ou contre ?

La cause ; pronoms relatifs simples ; pronoms indéfinis ; Futur Simple ; Futur antérieur ; prépositions et locutions de temps ; verbes impersonnels ; verbes d'opinion ; pronoms démonstratifs (m. f. n.) ; Conditionnel présent et passé; futur dans le passé ; connecteurs logiques ; accord du Participe Passé ; Plus-que-Parfait ; l'hypothèse ; forme passive ; pronoms accouplés (+ avec Impératif).

Fonctions communicatives

Demander et dire quel temps il fait ; exprimer son opinion ; décrire un animal ; raconter des faits ; exprimer son état d'âme ; prendre, donner, garder la parole, s'excuser ; demander des renseignements ; exprimer un désir, un souhait, un espoir ; dire comment on se sent, donner des conseils ; raconter la vie de q.n. ; comprendre la réalité et réagir ; présenter et évaluer un livre ou un film ; exprimer la nécessité, l'obligation, ses intentions, son but ; expliquer son point de vue

2. Dal testo “Espace Grammaire”

Unités 66, 80, 101, 104, 109,
Vocabulaire DELF unité 20 (le numérique)

3. Dal testo “Filière”

Partie 2 – La sociologie

- La sociologie : l'étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux
- Intégration, conflit et changement social
- École, famille et travail
- Les Médias



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



-Religion et sécularisation

Partie 3 – Psycho-pédagogie

- Pédagogie et éducation
- Piaget et Vygotsky

4. Lavoro di gruppo

Modulo di lavoro sul cinema. Visione di alcuni estratti del film “Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain” con esercizi di comprensione.

Presentazione e analisi di un genere cinematografico.

Lavoro sul film « Demain tout commence ». Sottotitoli in francese e doppiaggio in italiano delle scene assegnate.

COMPITI PER LE VACANZE

Ripasso di tutti gli argomenti di grammatica e del lessico studiati durante l'anno.

Terminare di scrivere i sottotitoli del file “Demain tout commence”

Una lettura graduata a scelta di livello B1

La Docente

Prof.ssa Francesca Fabris