



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: lingua e letteratura latina
CLASSE 4[^] Cm LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Alessandra Andreoli

Lingua latina: ripasso delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina. L'oratio obliqua. Laboratorio di traduzione su opere di Cicerone e Livio.

Storia della letteratura: lo sviluppo della letteratura latina dalla fine dell'età repubblicana all'età augustea.

Autori:

poesia:

Lucrezio: notizie biografiche e contestualizzazione. L'epicureismo a Roma. Il poema epico-didascalico lucreziano (caratteri generali e contenuti). Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di brani tratti dal **De rerum natura: I, 1-20** ("Venere, l'amore che muove la natura"), **21-43** ("Venere conceda la grazia al canto e la pace agli uomini"), **II, 342-366** ("Il dolore della giovenca"), **69-79** ("Epicuro in soccorso degli uomini"), **80-101** ("Tantum religio potuit suadere malorum"), **III, 978-1002** ("Un aldilà che non c'è"), **VI, 1138-1181** ("La peste di Atene"), **II, 20-46** ("Felicità raggiunta"). Lettura in traduzione di **De rerum natura III, 634-669** ("L'anima è un corpo, dunque è mortale"), **IV, 1121-1174** ("Felicità illusoria"), **II, 1-19** ("Felicità come assenza di dolore"), **II, 217-224, 251-262** (la teoria del clinamen), **III, 1011-1023** ("L'inferno nel cuore"),

Virgilio: vita e opere. Le Bucoliche: lettura, traduzione, analisi e commento di **Ecloga I e IV**. Le **Georgiche:** lettura in traduzione di **I, 118-146** ("La teodicea del lavoro") **IV, 453-527** ("Amore e morte: Orfeo ed Euridice"). Lettura integrale in traduzione dell'**Eneide**. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di **I, 1-11** ("proemio"), **II, 771-794** ("La profezia di Creusa al marito"), **IV, 54-89** ("I sintomi dell'innamoramento di Didone"), **296-361** ("L'ultimo colloquio tra Enea e Didone"), **651-671** ("Il tragico epilogo"), **VI, 847-853** ("La missione di Roma"). In italiano: **II, 506-558** ("La morte di Priamo") **IV, 584-629** ("il vendicatore futuro"), **X, 410-449** ("Eurialo e Niso").

Orazio: vita e opere. Le **Satire:** contenuti, toni e stile. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di **I, 9, II, 6, 1-79** (in traduzione italiana) e **79-117** ("IL topo di campagna e il topo di città"), **I, 1, 1-26, 106-107** ("Est modus in rebus", in traduzione italiana). Gli **Epodi:** rapporto col modello, temi e caratteri generali. **Carmina:** la varietà dei temi; la brevità della



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



vita e la felicità del poeta-saggio. Lettura, traduzione, analisi e commento di **I, 11** ("Carpe diem"), **II, 14** ("La fuga inarrestabile del tempo"), **I, 9** ("Lascia il resto agli dei")

prosa:

Cicerone: opere retoriche. traduzione, analisi e commento di **De Orat. I, 14-15, 17-18** (la formazione dell'oratore), **I, 222-224**. Le opere politiche e filosofiche: **Somnium Scipionis 1-4, 7-8, 21, De Republica I, 42-43, Tusculanae Disputationes IV, 37, V, 59-60, 74-75, Laelius 20** ("Che cos'è l'amicizia") e **33-35** ("Fragilità dell'amicizia"), **De officiis I, 24-26, II, 28**.

Livio: vita e opera. Lettura di brani tratti da **Ab urbe condita libri:** paragrafi **1-13 (Praefatio), I, 11** ("Tarpea"), **I, 16, 1-4** ("La morte di Romolo") **I, 25-26** ("Il duello di Orazi e Curiazi" e "La morte di Orazia"), **I, 58, 1-9** ("Tarquinio e Lucrezia"), **II 32, 1-7** ("la secessione della plebe"), **V. 41** ("L'invasione e l'incendio della città"), **47, 1-6** ("Le oche salvano il Campidoglio"). Lettura in traduzione di: **I, 1** ("Lo sbarco di Enea nel Lazio"), **I, 57, II, 32, 8-12 e 33, 1-3** ("Apologo di Menenio Agrippa")

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Andreoli

Ancona, 8/06/2018