



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Laboratorio di Musica d'Insieme
CLASSE 4M LICEO MUSICALE RINALDINI
Anno scolastico 2017/18

Prof.ssa Vanessa Scarano - fiati

Elenco degli argomenti trattati: sezione fiati

- Esercizi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione
- Impostazione strumentale
- Esercizi su note lunghe e su note staccate
- Scale semplici
- Esecuzione ed interpretazione di semplici brani
- Tecniche di ascolto e visualizzazione
- Preparazione a concerti e saggi

Repertori: sezione fiati

W. A. Mozart Estratto dalla Sinfonia n. 40

Singing in the Rain N. H. Brawn – arr. A. Cappellari

R. Ortolani More arr. M. Guarnieri

H. van Lijnschooten Tune's up exercise

G. Rossini Arie da Il Barbiere di Siviglia

Piano Pianissimo, Aria di Berta, Zitti, zitti piano piano

Prof. Luca Ventura – musica da camera

Elenco degli argomenti trattati: sezione musica da camera

- Conoscenza e perfezionamento della postura allo strumento attraverso esercizi di consapevolezza corporea
- brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico/melodici per sviluppare capacità di controllo del suono.
- Rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani
- Esecuzione di semplici scale e arpeggi maggiori e minori con controllo gesto-suono;
- sviluppo dell'ascolto reciproco con esercizi di ascolto- imitazione;
- Ear training: riconoscimento all'ascolto di intervalli, accordi, figurazioni ritmiche, brevi melodie adeguate alle capacità di ogni studente
- sviluppo dell'espressività con utilizzo dei vari parametri musicali: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, formali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

- SEL (social and emotional learning) cosa significa; quali sono le competenze SEL: discussione su di esse in riferimento alla composizione musicale, relazione all'interno della musica d'insieme e del gruppo classe
- Capacità di “sentire” e “fabbricare” un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.
 - Esecuzione ed interpretazione di semplici brani
- Eleborazioni del testo musicale adeguato alle esigenze.
- capacità di leggere lo spartito musicale autonomamente.
 - Preparazione a concerti e saggi

Repertori: sezione musica da camera

Singing in the Rain – N. H. Brawn – arr. A. Cappellari

More - R. Ortolani - arr. M. Guarnieri

Uskudar – Turkish Folk Song – arr. Robert W. Smith, Micheal Story

Harry Potter and the prisoner of Azkaban – J. Williams – arr. Micheal Story

Sprska Igra – N.J.Zivkovic – arr. Stefano Cianci

Arie da Il Barbiere di Siviglia: *Piano Pianissimo, Aria di Berta, Zitti, zitti piano piano* - G. Rossini - arr. M. Guarnieri

Prof. De Felice- Sez. Archi

- Ear training: riconoscimento all'ascolto di intervalli, accordi, figurazioni ritmiche, brevi melodie adeguate alle capacità di ogni studente
- Esecuzione di Scale maggiori e minori a note lunghe per il controllo dell'intonazione e del suono
- Esecuzione di semplici brani
- Studio delle parti finalizzate al progetto “Scuola all’Opera”

Repertori: sezione archi

Singing in the Rain – N. H. Brawn – arr. A. Cappellari

More - R. Ortolani - arr. M. Guarnieri

Uskudar – Turkish Folk Song – arr. Robert W. Smith, Micheal Story

Harry Potter and the prisoner of Azkaban – J. Williams – arr. Micheal Story

Arie da Il Barbiere di Siviglia: *Piano Pianissimo, Aria di Berta, Zitti, zitti piano piano* - G. Rossini - arr. M. Guarnieri

Prof.ssa Doriana Giuliodoro - Sez. Coro

Elenco degli argomenti trattati: sezione coro

Esercizi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione

- Impostazione vocale
- Esercizi su note lunghe e su note staccate

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

- Scale, arpeggi, note tenute, ribattute, canto legato, spianato, agilità, messa di voce, legature di frasi e di portamento
- Esecuzione ed interpretazione di semplici brani
- Tecniche di ascolto e visualizzazione
- Preparazione a concerti e saggi

Repertori: sezione coro

W. A. Mozart Ave Maria

A. Vivaldi arie e duetto tratti dal Gloria

G. Rossini (M. Guarnieri) Brani scelti e riadattati da Il Barbiere di Siviglia

Piano Pianissimo, Aria di Berta, Zitti, zitti piano piano

Ancona, 06 giugno 2018

Vanessa Scarano

Luca Ventura

Francesco Alessandro De Felice

Doriana Giuliodoro