



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

CLASSE IV M LICEO MUSICALE "C.RINALDINI"

Anno scolastico 2017/2018

Prof.ssa Montanari Diana

SOLFEGGIO

Letture del Setticlavio – Solfeggio Pozzoli (II Corso): Esercizi per singola Chiave.

TEORIA

Teoria Petrucci

Intervalli – Gli Abbellimenti – Il Trasporto – Accordi – I Suoni armonici – La Modulazione.

ARMONIA

Armonia Piston

Ripasso e Approfondimento delle Regole di Armonizzazione.

CAP.6, *Il primo rivolto; il basso numerato*

Notazione con numeri arabi, Raddoppi, Effetto generale del primo rivolto, Condotta delle parti, Successioni di accordi in primo rivolto, Uso delle diverse triadi, L'armonia alla tastiera e il basso numerato.

Esercizi: N°2, lettere D-E-G-H; N°4, lettere C-D-E-F.

Armonizzazione di Sequenze in Modo Minore.

Cenni:

CAP.8, *Note estranee all'armonia*; CAP.11, *Cadenze*.

Ancona, 07 Giugno 2018

Il Docente

Prof.ssa Diana Montanari