



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Italiano
Classe IVF
LICEO SCIENZE UMANE
Anno Scolastico 2017-2018
Prof.ssa Maria Alessia Del Prete

1 MODULO

Titolo

Umanesimo: Il manifesto :Oratio de hominis dignitate, P.Della Mirandola

IL RINASCIMENTO: la storia e la cultura *Le Satire*

L'intellettuale cortigiano tra indipendenza e insubordinazione, *Satira I*

Le Lettere, la produzione lirica e le

Commedie

L'Orlando Furioso

Il proemio, La fuga di Angelica, Il palazzo incantato di Atlante, La pazzia di Orlando.

La presenza di Ariosto nell'opera di Italo

Calvino

Lo spazio e il tempo della letteratura: La corte e l'immaginario: Baldassarre

Castiglione, La "grazia" e la "sprezzatura", *Il libro del cortigiano*

Giovanni Della Casa, Il Galateo

Niccolò Machiavelli: introduzione all'autore

Il confino a Sant'Andrea, *Lettera a*

Francesco Vettori

Il Principe: La dedica, i diversi tipi di principato (cap.I), Le qualità positive e negative del principe (cap. XV), La lealtà del principe (cap.XVIII)

La fortuna. (cap.XXV).

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

Le leggi immutabili dell'agire umano.

La Mandragola (lettura integrale)

Francesco Guicciardini: vita e opera. Il particolare

La crisi del Rinascimento

3° MODULO

Titolo

IL SECOLO DEL BAROCCO:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



la storia e la cultura La poesia: **Giovan Battista Marino** e il marinismo: Le meraviglie dell'occhio, *Adone*

Galileo Galilei: introduzione all'autore.

L'apologo del curioso, *Il Saggiatore* La perfezione della terra, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

4° MODULO

Titolo

IL SECOLO DEI LUMI

La storia e la cultura

La poesia e il sogno dell'Arcadia Metastasio e il melodramma

Giuseppe Parini: introduzione all'autore

Presentazione dell'opera:

Le Odi: La caduta Il Giorno, Il risveglio del Giovin Signore, La vergine cuccia

5° MODULO

Titolo

IL SETTECENTO INQUIETO

La storia e la cultura

Alfieri: cenni

Goldoni: la riforma del teatro

La Locandiera

L'Europa preromantica

Ugo Foscolo: introduzione all'autore *Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale, in alternativa : I dolori del giovane Werther)*

Il sacrificio della patria nostra è consumato,

Teresa, L'incontro con Parini

Notizia intorno a Didimo Chierico

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri: lettura integrale

Le Grazie, sintesi

Introduzione al Romanticismo

Ascolto guidato del Preludio n 15 di Chopin

Alessandro Manzoni: Vita e opera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Carme in morte di carlo Imbonati

Lettera sul Romanticismo

Il 5 maggio

Adelchi: i cori: Dagli atri muscosi

Sparsa le trecce morbide

*La conversione: dal *santo vero*, attraverso *la provida sventura* fino alla *Provvidenza*: L'Innominato e il Cardinae Federigo Borromeo*

Modulo sulla *Divina Commedia*

Purgatorio: Canto I, II, III, IV., V, VI, VIII, XVI, XXX

Dostoewskij: lettura integrale de *Le notti bianche*

Goethe: *I dolori del giovane Werther*

Il Docente

Prof.ssa Maria Alessia Del Prete

Ancona, 5-6-2018