

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

CLASSE 3Q –LICEO ECONOMICO SOCIALE “RINALDINI”

A.S. 2017-2018

PROF. NICOLA CAMPAGNOLI

IL MEDIOEVO

Caratteristiche della cultura medievale

Caratteristiche della letteratura medievale

Letteratura in lingua d’oc e lingua d’oil: l’epica e la lirica amorosa

La poesia religiosa

La scuola siciliana (analisi di testi)

Lo stilnovismo (Guinizzelli, Cavalcanti, Dante: analisi di testi scelti)

La poesia comico-realistica

DANTE ALIGHIERI

Vita

Analisi delle opere dantesche (lettura e analisi di brani e testi delle liriche, della Vita Nova, del Convivio, del De Monarchia, del De vulgari eloquentia)

La Divina Commedia

FRANCESCO PETRARCA

Vita

Analisi delle opere petrarchesche (lettura e analisi di testi tratti da: il Secretum)

Il Canzoniere (lettura e analisi di poesie)

Dante e Petrarca: un confronto

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita

Analisi delle opere boccaccesche

Il Decameron (lettura e analisi di novelle)

La peste come topos letterario (da Lucrezio a Camus)

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Caratteristiche della civiltà umanista

Introduzione alla letteratura del '400 e '500

Giannozzo Manetti

Giovanni Pico della Mirandola

Lorenzo De Medici

Il poema cavalleresco nelle corti italiane

Cenni sulle opere di Luigi Pulci e M.M. Boiardo

Il rinascimento: caratteristiche e arte

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita

Il Principe

LA DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I – II – III – V – XIII

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO:

Salinger, Il giovane Holden

Ancona, li 3 giugno 2018

PROF.NICOLA CAMPAGNOLI