

LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

CLASSE IM
A.S. 2017-2018

DISCIPLINA Italiano	DOCENTE Anna Sabbatini
------------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO Franzini-Leonzino Chiaramente Fabbri Editori Biglia-Terrile Il più bello dei mari, volumi A e C Pearson Editore	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi
--	--

Contenuti disciplinari

CONTENUTI DISCIPLINARI	tempi
1° MODULO Grammatica	
morfologia: il verbo che cos'è il verbo transitivo e intransitivo le forme del verbo: attivo e passivo l'uso dei modi verbali: presente, imperfetto, passato remoto, passato prossimo, trapassato prossimo, trapassato remoto	Settembre- ottobre
2° MODULO Comunicazione	
che cos'è la comunicazione i segni per comunicare gli elementi della comunicazione il contesto gli scopi e la funzione della comunicazione	Ottobre-novembre
3° MODULO	

<p style="text-align: center;">Tipi di scritture</p> <p>come scrivere bene un testo la parafrasi il riassunto la descrizione: descrizione soggettiva e oggettiva. Come si descrivono persone e spazi</p>	<p>Dicembre- gennaio-febbraio</p>
<p style="text-align: center;">4° MODULO Narratologia</p>	
<p>Il testo narrativo le caratteristiche del testo narrativo La novella il romanzo il racconto fantasy, fantastico, storico, realistico, di formazione Sono state fatte letture antologiche su ogni tipologia narrativa tratte dal libro di testo Sono stati letti nel corso dell'anno scolastico i seguenti romanzi: Omero-Baricco: <i>Iliade</i> Valerio Massimo Manfredi: <i>Lo scudo di Talos</i> Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> Elio Vittorini: <i>Il garofano rosso</i></p>	<p>intero anno scolastico</p>
<p style="text-align: center;">5° MODULO Mito ed Epica</p>	
<p>le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica Le Metamorfosi di Ovidio e il mito di Orfeo ascolto di Monteverdi, Gluk, Offenbach, Orfeo Negro l'epica omerica la questione omerica Iliade <i>il proemio, la peste, l'ira</i> <i>Tersite</i> La società omerica <i>Elena, la donna contesa</i> <i>Ettore e Andromaca</i> <i>la morte di Patroclo e il dolore di Achille</i> <i>il duello finale e la morte di Ettore</i> <i>L'incontro tra Achille e Priamo</i> Odissea <i>il proemio</i> <i>Atena e Telemaco</i> <i>Odisseo e Calipso</i> <i>Odisseo e Nausicaa</i> <i>Nell'antro di Polifemo</i> <i>Circe l'incantatrice</i> <i>i servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea</i></p>	<p>intero anno scolastico</p>

<p>Il Mito di Orfeo: letture da Virgilio, Ovidio, Pavese, Calvino, Bufalino. Gli studenti hanno tratto dallo studio svolto una rielaborazione testuale funzionale al saggio-concerto di fine anno della classe</p>	
--	--

Il docente
Prof. ssa Anna Sabbatini