



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: ITALIANO**

**CLASSE I CT - LICEO: CLASSICO**

Anno scolastico **2018/2019**

**Prof. Mariasilvia Possanzini**

## **CONTENUTI DI LINGUA**

- La comunicazione, il segno, il linguaggio. Le abilità di base
- Definizione di analisi grammaticale, logica e del periodo.
- Il codice, le varie funzioni della lingua, il testo.
- I segni di interpunzione.
- Il verbo: transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi. Forma modo e tempo dei verbi.
- I verbi intransitivi pronominali.
- I verbi servili e fraseologici.
- I verbi difettivi, irregolari e sovrabbondanti.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- I pronomi.
- Il "si" riflessivo passivante impersonale.
- Analisi del periodo: i tipi di proposizione indipendente.
- Le coordinate.
- Le subordinate soggettive, oggettive e dichiarative.
- Il testo narrativo.

## **CONTENUTI DI EPICA**

- Epos: significato del termine e sue evoluzioni.
- Epica greca e sue peculiarità.
- Omero. Questione Omerica. Esametro. Formularità. Lingua. Aedi e Rapsodi.
- L'Iliade.
- Il proemio: testo greco, analisi e commento, con traduzioni varie.
- Iliade I, vv. 8-56 : Crise e Agamennone.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



- Iliade I, vv. 101-187: Achille vs Agamennone.
- Achille e Agamennone: la caratterizzazione degli eroi e il tema dell'ira.
- Odisseo e Tersite.
- Il discorso di Odisseo.
- Le battaglie e la aristia degli eroi.
- Duello tra Paride e Menelao.
- Glauco e Diomede.
- La morte di Patroclo.
- Ettore e Andromaca.
- Il tema della ospitalità e il banchetto.
- Duello tra Ettore e Aiace.
- Duello tra Ettore e Achille.
- I funerali di Ettore.
- La Kalocagazia, l'onore e la vergogna nel mondo omerico.
- Odissea.
- Il proemio della Odissea in greco: analisi e commento.
- Il concilio degli Dei.
- Penelope
- Calipso e Odisseo.
- Nausicaa.
- I ciclopi e Polifemo.
- Circe
- Argo
- Euriclea

## **CONTENUTI DI NARRATIVA**

- Elementi di narratologia: che cos'è un testo narrativo, fabula intreccio.
- Lo schema narrativo.
- La scomposizione del testo in sequenze.
- La presentazione dei personaggi.
- La lingua e lo stile. Paratassi e ipotassi. Stile nominale.
- La denotazione e la connotazione.
- I registri espressivi nel testo letterario e le figure retoriche.
- La narrativa di formazione.
- La focalizzazione.
- La narrativa psicologica.
- Il romanzo giallo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



## LABORATORIO DI SCRITTURA

- Produzione di un testo scritto: le fasi di progettazione e pianificazione. Tempi e metodi.
- Individuazione parole chiave.
- Brain storming
- Grappolo associativo
- Scaletta
- Incipit/excipient
- Scansione fasi di stesura: tempistica.
- Categorie logiche per sviluppare le idee. Organizzazione delle idee.
- La stesura e la revisione.

## PROGETTO DI LETTURA

La classe ha partecipato al progetto di lettura XANADU – comunità di lettori ostinati, XV edizione.

## PROGETTO GAIA

La classe ha partecipato al progetto Gaia con la guida delle insegnanti Possanzini e Renzi nei mesi di marzo, aprile e maggio.

Ancona 06/06/2019

Il Docente

Prof. *Mariasilvia Possanzini*