



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: ITALIANO**

CLASSE 1G LICEO SCIENZE UMANE

anno scolastico 2018/19  
Prof.ssa Maria Cristina Crescimbeni

ANTOLOGIA

ELEMENTI DI NARRATOLOGIA

La struttura narrativa del testo: la divisione in sequenze.

Le fasi della narrazione :esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, conclusione.

IL rapporto fra l'autore e la materia narrata: l'autore e il narratore.

I vari tipi di narratore: esterno, interno, di primo e secondo grado.

L'ordine cronologico della narrazione: fabula, intreccio, analepsi e prolessi.

Il personaggio: la caratterizzazione, le tecniche di presentazione, il sistema dei personaggi.

Lo spazio: reale o immaginario; interno o esterno; simbolico.

Il tempo della storia e il tempo del racconto: scena, pausa, sommario, ellissi.

La focalizzazione: a zero, esterna, interna.

Le tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi: discorso diretto e discorso indiretto.

TESTI LETTI E ANALIZZATI

G.de MAUPASSANT, I gioielli  
La felicità

H.HESSE, Il lupo

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014  
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006  
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427  
rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



V.SALAMOV, Calligrafia

R.VIGANO' , Il comandante

M.SOLDATI, Il ricordo

E.A.POE, Il gatto nero

L.PIRANDELLO, Il treno ha fischiato

G.FLAUBERT, Madame Bovary

A.DE CARLO, Due di due

E.BRIZZI ,J.Frusciante è uscito dal gruppo

A.D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue

F.ULHMAN, L'amico ritrovato

.C.DOYLE, Uno studio in rosso

A.CHRISTIE, Dieci piccoli indiani

P.MASTROCOLA, Una barca nel bosco

DI DIODORO DANILO, Adolescenti, la grande" potatura": come e perché la mente cambia

**NARRATIVA MODERNA E CONTEMPORANEA**

**LE ALUNNE /I HANNO LETTO INTEGRALMENTE E ANALIZZATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO .3 (tre) ROMANZI PER CIASCUNA/O.**

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014  
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006  
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427  
rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## EPICA

ILIAD: struttura, titolo e contenuto; le cause della guerra nel mito; i personaggi principali, i grandi temi; l'Iliade come espressione di una società; la voce narrante; lo stile.

### LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI PASSI DELL'ILIAD

IL PROEMIO  
LA PESTILENZA  
L'IRA DI ACHILLE  
TERSITE  
ETTORE E ANDROMACA  
LA MORTE DI PATROCLO  
IL DUELLO TRA ETTORE E ACHILLE  
ACHILLE E PRIAMO  
IL CADAVERE DI ETTORE

ODISSEA: titolo, struttura e trama; il narratore, i temi e i personaggi; la figura di Odisseo.

### LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI PASSI DELL'ODISSEA

PROEMIO  
ODISSEO E CALIPSO (fotocopia)  
ODISSEO E NAUSICAA  
POLIFEMO  
ODISSEO E CIRCE  
LA STRAGE DEI PRETENDENTI  
ODISSEO E PENELOPE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## GRAMMATICA

### IL VERBO

Il verbo e le sue forme: la radice e la desinenza, le coniugazioni, la persona e il numero, il modo, il tempo e l'aspetto.

L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti e indefiniti.

Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi, funzionamento transitivo e intransitivo.

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

I verbi di "servizio": ausiliari e servili

La flessione del verbo: le coniugazioni

### LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La frase minima, l'ampliamento della frase minima; i diversi tipi di frase semplice; il soggetto e il predicato verbale e nominale; l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti: oggetto, partitivo, predicativo dell'oggetto; indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente, e causa efficiente, causa, fine mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, limitazione, argomento, vantaggio e svantaggio, paragone, materia, qualità, età, concessivo e vocativo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## EDUCAZIONE LINGUISTICA

La comunicazione; le strategie dell'ascolto, della lettura, dell'esposizione.

IL TESTO: che cos'è un testo, come si costruisce: la progettazione, la stesura, la revisione.

I VARI TIPI DI TESTI:

descrittivo, narrativo, espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo.

PRODUZIONE SCRITTA : esercitazioni sui diversi tipi di tema: descrittivo, narrativo, argomentativo; esercitazione sul riassunto.

## LE RAPPRESENTANTI

LA DOCENTE

PROF.SSA MARIA CRISTINA CRESCIMBENI

ANCONA, 04/06/2019



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014  
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006  
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427  
rinaldini.gov.it