



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: SCIENZE UMANE**  
CLASSE 1G LICEO SCIENZE UMANE  
Anno scolastico 2018-2019  
Prof. ZEPPI ILARIA

## PSICOLOGIA

Introduzione alla psicologia. Definizione, ambiti di applicazione, operazionalizzazione dei dati, analisi delle variabili, osservazione sistematica. Il metodo sperimentale: variabili spurie, costruzione del campione di ricerca e validità interna ed esterna. Strumenti di indagine in clinica

Il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale. Struttura e funzione della cellula nervosa

Teoria dell'attaccamento: J. Bowlby. Etologi e psicoanalisti a confronto. Mary Ainsworth e l'attaccamento sicuro ed ansioso-ambivalente.

Attaccamenti insicuri e reciprocità madre-bambino. Psicopatologia connessa agli stili di attaccamento

Stili parentali, D. Baumrind

Visione del film "Room" dedicato alla relazione madre-bambino in condizioni di criticità

Introduzione alla psicopatologia psicotica: schizofrenia e paranoia

Visione dei film "Qualcuno volò sul nido del cuculo" e "Il cigno nero"

Approccio sistemico-familiare, codice materno e paterno.

Visione del film "I nostri ragazzi" per l'osservazione dell'influenza del codice materno e paterno.

Approccio costruttivista, cognitivo-comportamentale, umanistico.

Meccanismi di disingaggio morale, violenza sociale, dinamiche e attori del bullismo. Il cyber bullismo.

Analisi delle dinamiche sociali che supportano il bullo: esperimento di Milgram ( l'autorità del bullo su gregario ed aiutante ) ed esperimento di Zimbardo ( l'adesione estremizzata all'etichetta attribuita )



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



## Aggressività reattiva e proattiva

Le emozioni primarie: definizione, manifestazioni, funzioni, riconoscimento e produzione

Le emozioni: regole di ostentazione sociale, modulazione culturale, controllo emozionale, autenticità e finzione. Le teorie delle emozioni

Lo stress: distress ed eustress, l'elaborazione cognitiva, scritta e narrativa dello stress. Intelligenza ed alfabetizzazione emotiva

S. Freud: vita, prima e seconda topica, teoria psicoanalitica

La teoria dello sviluppo sessuale di Freud

Transfert e controtransfert

Il complesso di Edipo e di Elettra sulle scelte sentimentali adulte

Nevrosi e psicosi come conflitto Es-SuperIo ed alterato rapporto Io-realtà

Documentario su Freud, padre della psicoanalisi

Visione del film "A dangerous method" per la comprensione del processo di controtransfert

Interpretazione dei sogni, l'importanza del simbolo, contenuto latente e manifesto

Test 16 tipi psicologici di Jung

La comunicazione: referenza, simbolo, referente. I 5 assiomi della comunicazione. La comunicazione non verbale.

La comunicazione verbale. Le teorie sullo sviluppo del linguaggio

La comunicazione assertiva: definizione, caratteristiche e simulazioni

L'identikit dello stile aggressivo, passivo-aggressivo ed assertivo; vantaggi, costi e idee irrazionali. Come fare un complimento e come rispondere. Come dire di no. Come fare critiche costruttive e come rispondere

Tecnica del disco rotto, tecnica sandwich e inchiesta negativa

Motherese, lallazione, comparsa di olofrase e prime frasi

Erik Erikson e gli stadi socioculturali.

Abraham Maslow e la piramide dei bisogni

L'apprendimento: Pavlov, Thorndike e Bandura

Skinner e il condizionamento operante: schemi di rinforzo, tecniche terapeutiche, centri del piacere implicati, patologie mantenute per rinforzo negativo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Tolman e l'apprendimento molare latente  
Kohler e l'insight  
L'apprendimento: applicazioni comportamentali terapeutiche

## PEDAGOGIA

Definizione e declinazioni della pedagogia: metodo, contenuti, formazione, rapporto maestro-allievo, dimensione autorità-libertà

La pedagogia nel mondo greco classico: il concetto e le declinazioni dell'areté nei poemi omerici. Pedagogia a Sparta e Atene ( VI-VII a.C. )

La Sofistica: Protagora e Gorgia, retorica e dialettica  
L'arte dell'oratoria e la verità relativa

Socrate: vita e contesto storico, la maieutica e l'ironia, il metodo inquisitorio di ricerca della verità, il dialogo socratico, le finalità pedagogiche, la virtù uguale alla conoscenza

Platone: vita, contesto politico, demolizione della Sofistica nel Protagora e nel Gorgia. L'anima tripartita, il modello di Stato ( Politico e Leggi ), l'amore, il dialogo come metodo educativo. Il percorso formativo dei reggitori e dei guerrieri: l'armonia tra musica e ginnastica. La teoria delle idee e la reminescenza Conoscenza sensibile e razionale. Mito di Er, del carro alato, della caverna

Aristotele

La differenziazione delle scienze e la virtù come giusto mezzo  
L'educazione alle scienze, le forme della conoscenza, le funzioni dell'anima, la struttura dell'essere, potenza ed atto  
Il percorso formativo educativo del giovane

Il Docente

Prof. Ilaria Zeppi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



I Rappresentanti degli studenti

Bianca Georgescu

Martina Giorgetti