



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

# PIANO DI LAVORO PER IL BIENNIO CLASSE 1M A.S. 2018/2019

DISCIPLINA  <b>ITALIANO</b>	DOCENTE  MORONI GABRIELE
-----------------------------------	--------------------------------

LIBRI DI TESTO  Sensini M., Con Metodo, Mondadori Scuola  Fontana M. – Forte L. – Talice M.T., Una vita da lettori: Narrativa, Zanichelli  Fontana M. – Forte L. – Talice M.T., Una vita da lettori: Epica, Zanichelli	STRUMENTI E SPAZI  Libro di testo – Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi
--	--

## SITUAZIONE DI PARTENZA

Dalla valutazione dei test di ingresso è emerso che la totalità della classe presenta notevoli difficoltà in analisi grammaticale, analisi logica e analisi del periodo, come risulta dai risultati (una sola sufficienza su 28 alunni). Si sono anche riscontrate difficoltà diffuse nelle prove orali (di cui sono risultate sufficienti solo la metà), legate sia alla scarsa capacità di sintesi e di analisi del testo che alla gestione del tempo durante l'interrogazione, tanto da costringere il docente, nelle prime interrogazioni, a prolungare la stessa nell'ora successiva.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

## OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

### Conoscenze

- Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia.
- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di morfosintassi
- Ascoltare con attenzione e concentrazione un testo
- Individuare i significati di base del testo attraverso l'ascolto e le sequenze in cui può essere suddiviso
- Riconoscere e saper analizzare diverse tipologie di testo letterario
- Saper sintetizzare in forma orale testi ascoltati o letti
- Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti
- Comprendere le indicazioni di scrittura.
- Saper prendere e riordinare appunti.
- Saper utilizzare strumenti per la produzione scritta (dizionario, risorse internet ecc.)

### Abilità

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e le proprie opinioni
- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
- Saper analizzare la struttura di testi, soprattutto narrativi
- Cogliere la distinzione tra linguaggio connotativo e denotativo
- Saper rilevare le scelte lessicali, sintattiche e stilistiche di un testo
- Saper produrre testi descrittivi, espositivi, narrativi

### Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (tema narrativo, descrittivo, espositivo)

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

## CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PER MODULI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	PREREQUISITI	OBIETTIVI	TEMPI DI SVOLGIMENTO
<b>1° MODULO</b> <b>Grammatica</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia: il verbo che cos'è</li><li>• Il verbo transitivo e intransitivo</li><li>• Le forme del verbo: attivo e passivo</li><li>• L'uso dei modi e dei tempi verbali: indicativo, congiuntivo, imperativo, condizionale, infinito, participio, gerundio</li></ul>	Conoscere le definizioni degli elementi fondamentali dell'analisi grammaticale (coniugazione, modo, tempo, persona, numero, forma verbale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper fare l'analisi grammaticale di verbi e frasi</li><li>• Migliorare l'uso dei tempi verbali all'interno delle prove scritte</li></ul>	<b>SETTEMBRE-NOVEMBRE</b>
<b>2° MODULO</b> <b>Tipi di scritture</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il tema narrativo</li><li>• Il tema descrittivo</li><li>• Il tema espositivo</li><li>• La descrizione: soggettiva e oggettiva. Come si descrivono persone e spazi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper scrivere correttamente un tema narrativo, descrittivo, espositivo</li></ul>	<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<b>3° MODULO Narratologia</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche del testo narrativo</li><li>• Il racconto fantastico (horror, distopia, fantascienza, favola), storico, realistico, giallo</li><li>• È stato letto nel corso dell'anno scolastico il seguente romanzo:</li><li>• A.Christie, L'assassinio di Roger Acroyd</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche compositive delle diverse tipologie testuali</li><li>• Saper fare la sintesi e l'analisi del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	<b>DICEMBRE- GIUGNO</b>
<b>4° MODULO Mito ed Epica</b>			<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica</li><li>• La Teogonia di Esiodo</li><li>• Il Mito di Prometeo e Pandora</li><li>• Il Mito della mela della Discordia</li><li>• La questione omerica</li><li>• Origini storiche dei poemi omerici</li><li>• Gli dei dell'Olimpo</li><li>• Gli eroi dei poemi omerici</li><li>• Scoperta di Troia e funzione sociale dell'epica</li><li>• Iliade: antefatto, trama, personaggi, luoghi, tematiche, stile</li><li>• Lettura e analisi di brani tratti dall'Iliade:<ul style="list-style-type: none"><li>• Proemio</li><li>• La pestilenza</li><li>• Tersite</li><li>• Elena sulle mura</li><li>• Ettore e Andromaca</li><li>• La morte di Patroclo</li><li>• Il duello finale tra Ettore Achille</li><li>• Achille e Priamo</li><li>• Il cadavere di Ettore</li></ul></li><li>• Odissea: antefatto, trama, personaggi, luoghi, tematiche, stile</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche compositive dei racconti mitologici e dei poemi analizzati</li><li>• Saper fare la sintesi e l'analisi del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	
--	--	---	--

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e analisi di brani tratti dall'Odissea:</li><li>• Proemio</li><li>• L'ira di Poseidone</li><li>• Odisseo e Calipso</li><li>• Odisseo e Nausicaa</li><li>• Polifemo</li><li>• Odisseo e Circe</li><li>• Odisseo incontra la madre</li><li>• La gara dell'arco</li><li>• La strage dei pretendenti</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

## METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, mappe concettuali, presentazioni in power point realizzate e spiegate dal docente

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove orali (interrogazioni)  
Prove scritte (test misti, con domande chiuse e aperte)

### Modalità di verifica

- Interrogazione dialogata impostata secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi
- Prove scritte

## MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE

La valutazione delle prove, motivata mediante tabelle di attribuzione dei punteggi, sarà comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, colloqui mattutini eventualmente fissati).

## CRITERI GENERALI COMUNI

Il presente piano di lavoro è stato esteso in coerenza con gli obiettivi generali dell'Istituto, con le linee di orientamento contenute nel POF, con gli impegni assunti nelle riunioni di area, con il documento di programmazione del consiglio di classe, nonché con la reale situazione della classe.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Per ciò che concerne le griglie di valutazione adottate si farà riferimento a quelle previste dalla programmazione complessiva dell'Area Disciplinare e del Consiglio di Classe, nonché dal Pof.

Ancona, 7/06/2019

Il docente

Prof. Gabriele Moroni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>