



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE **2^a Cm** LICEO CLASSICO
Anno scolastico **2018/2019**
Prof. ssa Maria Olimpia Grana

ANTOLOGIA

Analisi del testo poetico

L'aspetto grafico, il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le cesure, le rime, versi sciolti e versi liberi, le strofe, il significante e il significato, le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo, la denotazione e la connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi, le figure retoriche di posizione e le figure retoriche di significato, la parafrasi.

Letture, spiegazione e commento dei seguenti testi dell'antologia:

Francesco Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra
Giovanni Pascoli, Il tuono
Gesualdo Bufalini, A chi lo sa
Giacomo Leopardi, Alla luna
Sylvia Plath, Io sono verticale

Il linguaggio teatrale:

Sofocle, Edipo re

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La nascita della letteratura europea in Francia

La *chanson de geste*

Rolando a Roncisvalle (analisi del testo)

Il romanzo cortese

Chrétien de Troyes, Lancillotto sul Ponte della Spada (analisi del testo)

La lirica trobadorica

Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino (analisi del testo)

Andrea Cappellano, il *De amore*

La nascita della letteratura italiana

I primi documenti in volgare

La poesia religiosa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La lauda
Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole (analisi del testo)
Jacopone da Todi, Donna de Paradiso (analisi del testo)
La poesia siciliana
Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire (analisi del testo)
I rimatori siculo-toscani
Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò «gioi'», gioiva cosa (analisi del testo)
I Carmina Burana
La poesia comico-realistica
Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'ènno in grado (analisi del testo)
Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco (analisi del testo)

PROMESSI SPOSI

Lettura, spiegazione e commento dei capitoli 1-12

EPICA GRECA

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Odissea:

Il concilio degli dèi
Atena nella reggia di Odisseo
L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
Nausicaa
Il palazzo e il giardino di Alcino
Nella terra dei Ciclopi
Eumeo
Argo, il cane di Odisseo
La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco

EPICA LATINA

Introduzione all'età augustea, a Virgilio e all'Eneide

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Eneide:

Il Proemio e l'ira di Giunone
La tempesta
Venere appare a Enea
Didone accoglie i profughi: il banchetto
La caduta di Troia
La morte di Priamo
La fuga dalla città: Creusa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Polidoro
La passione di Didone
Il suicidio di Didone

GRAMMATICA

Analisi del periodo
Il testo argomentativo

COMPITI PER LE VACANZE

Lettura dei seguenti libri:
Fëdor Dostoevskij, **Le notti bianche**
Cesare Pavese, **La bella estate**
Luigi Pirandello, **Così è (se vi pare)**
Konrad Lorenz, **L'anello di Re Salomone**
Émile Zola, **Teresa Raquin**

Il Docente
Prof.ssa Maria Olimpia Grana