



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

# PIANO DI LAVORO PER IL BIENNIO CLASSE 2H A.S. 2018/2019

DISCIPLINA <b>ITALIANO</b>	DOCENTE <b>MORONI GABRIELE</b>
-------------------------------	-----------------------------------

LIBRI DI TESTO  Franzini M. - Leonzino C., ChiaraMente, Fabbri Scuola  Biglia P. - Manfredi P. - Terrile A., Il più bello dei Mari B: origini della letteratura, Paravia  Manzoni A., I Promessi Sposi, Principato	STRUMENTI E SPAZI  Libro di testo – Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi
---	---

## SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe si presenta generalmente collaborativa con il docente, in quanto gli studenti prendono appunti e seguono sul libro, dimostrando di conoscere discretamente gli argomenti trattati durante le interrogazioni. Alcuni studenti mostrano curiosità per la materia, ponendo domande al docente, mentre nelle prove scritte emergono alcune criticità, specialmente nella stesura del tema argomentativo ed espositivo, nonché nell'utilizzo dei connettivi.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

## OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

### Conoscenze

- Conoscere strutture e modalità di svolgimento delle seguenti tipologie testuali: tema argomentativo, tema espositivo, relazione.
- Analizzare un testo letterario in poesia.
- Conoscere il quadro storico della letteratura dagli autori delle origini della letteratura italiana: Chanson de geste e poesia trobadorica, poesia religiosa italiana
- Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori .
- Comprendere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario .
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario e individuare analogie e differenze.
- Conoscere le figure retoriche di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati .

### Abilità

- Analizzare/Utilizzare gli elementi morfologici e sintattici.
- Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto
- Riconoscere i diversi generi letterari e le loro caratteristiche di contenuto e di forma.
- Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione.
- Analizzare un testo letterario in poesia
- Saper strutturare un tema argomentativo, un tema espositivo e una relazione
- Padroneggiare l'uso dei connettivi
- Produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla tracce
- Saper costruire argomentazioni in un testo scritto
- Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati, a livello semantico, retorico e metrico

### Competenze

- Sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale.
- Leggere, interpretare e analizzare testi di vario genere (in particolare testi poetici), individuando la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi del testo.
- Produrre testi scritti di diverso tipo ,in relazione ai differenti scopi comunicativi, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.
- Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi della letteratura italiana delle origini, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

## CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PER MODULI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	PREREQUISITI	OBIETTIVI	TEMPI DI SVOLGIMENTO
<b>1° MODULO IL TESTO COME MISURA - ASPETTO METRICO E RITMICO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche metriche della poesia italiana</li><li>• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure metriche l'analisi del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	<b>OTTOBRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il verso</li><li>• Computo delle sillabe e la metrica</li><li>• Le figure metriche</li><li>• I versi italiani</li><li>• Gli accenti e il ritmo</li><li>• Le rime</li><li>• Le strofe.</li><li>• G.Gozzano: Parabola</li></ul>			

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<b>2° MODULO IL TESTO COME MUSICA - ASPETTO FONICO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche foniche della poesia italiana</li><li>• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure metriche e di suono e del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	<b>NOVEMBRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Significante e significato</li><li>• Le figure di suono</li><li>• Il fonosimbolismo</li><li>• G.D'Annunzio- La pioggia nel pineto</li></ul>			
<b>3° MODULO IL TESTO COME TESSUTO - ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche lessicali della poesia italiana</li><li>• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure metriche, di suono, del contenuto dei testi letti in classe e rintracciare a quali campi semantici appartengono le parole poetiche evidenziate</li></ul>	<b>NOVEMBRE</b>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Denotazione e connotazione</li><li>• Parole chiave e campi semantici</li><li>• Registro stilistico</li><li>• La sintassi (asindeto e polisindeto).</li><li>• V.Magrelli – Il confine tra la mia vita</li></ul>			
<b>4° MODULO IL TESTO COME DEVIATIONE DALLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche delle figure retoriche della poesia italiana</li><li>• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure metriche, di suono, retoriche e del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	<b>NOVEMBRE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Figure retoriche di Posizione e di Significato</li><li>• Altre figure retoriche</li><li>• G.Bufalino – A chi lo sa</li></ul>			
<b>5° MODULO IDEE E VALORI</b>		Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure metriche, di suono, retoriche e del contenuto dei testi letti in classe	<b>DICEMBRE- GENNAIO</b>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Trilussa – Numeri</li><li>• S.Quasimodo – Uomo del mio tempo</li><li>• F.De Andrè – La guerra di Piero</li><li>• W.Szyborska – Fotografia dell'11 settembre</li><li>• Lettura del romanzo A.Dachan, Il silenzio del mare, Castelvecchi editore, 2017</li></ul>			
<b>6° MODULO ORIGINI DELLA LETTERATURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cosa significa studiare letteratura?</li><li>• Entrare nel Medioevo La nascita della letteratura europea in Francia: le Chanson de geste, Romanzo cortese e la lirica trobadorica</li><li>• La nascita della letteratura italiana La poesia religiosa: la Lauda</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere degli autori analizzati</li><li>• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe</li></ul>	<b>APRILE-GIUGNO</b>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

## METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni guidate, letture, partecipazione a mostre e conferenze, ascolto di brani musicali e audiolibri

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove orali (interrogazione)  
Tema argomentativo ed espositivo  
Relazioni di mostre

### Modalità di verifica

- Interrogazione dialogata impostata secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi
- Prove scritte di diversa tipologia, con particolare riferimento alle caratteristiche della prova d'esame

## MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE

La valutazione delle prove, motivata mediante tabelle di attribuzione dei punteggi, sarà comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, colloqui mattutini eventualmente fissati).

## CRITERI GENERALI COMUNI

Il presente piano di lavoro è stato esteso in coerenza con gli obiettivi generali dell'Istituto, con le linee di orientamento contenute nel POF, con gli impegni assunti nelle riunioni di area, con il documento di programmazione del consiglio di classe, nonché con la reale situazione della classe.

Per ciò che concerne le griglie di valutazione adottate si farà riferimento a quelle previste dalla programmazione complessiva dell'Area Disciplinare e del Consiglio di Classe, nonché dal Pof.

Ancona, 7/06/2019

Il docente

Prof. Gabriele Moroni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>