



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: LATINO

CLASSE 2°M LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2018/2019

Prof.ssa Ilaria Sebastiani

MORFOSINTASSI DELLA LINGUA LATINA

Morfologia del nome e dell'aggettivo

- Ripasso e completamento *in itinere* delle cinque declinazioni.
- Particolarità: la declinazione del sostantivo *vis*.
- Gradi dell'aggettivo: comparativo e superlativo.

Morfologia e sintassi delle voci verbali

- Ripasso e completamento *in itinere* della coniugazione attiva e passiva dei tempi dell'indicativo dei verbi regolari.
- Il modo congiuntivo.
- Il congiuntivo indipendente con valore esortativo.
- *Sum* e composti.
- I verbi deponenti.
- Il gerundio e il gerundivo: la perifrastica passiva.
- Il participio presente e perfetto: l'ablativo assoluto.
- Il participio futuro; la perifrastica attiva.

Sintassi dei casi e complementi

- Il nominativo:
 - ✓ il doppio nominativo;
 - ✓ il nominativo e infinito.
- Ripasso *in itinere* delle determinazioni di luogo.
- Il secondo termine di paragone.
- Il complemento di qualità.
- Il complemento di origine.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Sintassi del periodo

- Le proposizioni indipendenti: casistica.
- La *consecutio temporum*.
- Subordinate complete:
 - ✓ la proposizione infinitiva soggettiva e oggettiva;
 - ✓ la proposizione interrogativa indiretta.
- Subordinate avverbiali:
 - ✓ ripasso delle proposizioni temporali e causali con l'indicativo;
 - ✓ la proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo);
 - ✓ la proposizione finale;
 - ✓ la proposizione consecutiva;
 - ✓ le proposizioni subordinate implicite espresse con modi verbali indefiniti.
- Il periodo ipotetico indipendente.

SFONDO INTEGRATORE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI PER LE CLASSI DEL LICEO MUSICALE

Classe seconda: «L'umano sentire» (gli affetti)

Amore e amicizia

- La poesia neoterica e Catullo:
 - ✓ la biografia e la sfera affettiva dell'autore;
 - ✓ il circolo dei «*neoteri*» e le caratteristiche della lirica dei *poetae novi*;
 - ✓ Lesbia;
 - ✓ il *Liber* catulliano: articolazione interna e argomenti;
 - ✓ la sezione dei *carmina docta*.

Testi

- 1: "La dedica a Cornelio Nepote" (in latino);
- 5: "Esortazione a vivere e ad amare" (in latino);
- 13: "Un invito a cena ... senza la cena!" (in latino);
- 51: "Mi appare simile a un dio ..." (in latino);
- 63: "Attis" (in traduzione italiana); approfondimento sul culto di Cibele e sulle religioni misteriche antiche;
- 70: "Parole al vento" (in latino);
- 85: "Odio e amore";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- 93: “A Cesare” (in latino);
- 101: “Sulla tomba del fratello (in latino); a raffronto con *In morte del fratello Giovanni*, dai *Sonetti* di Ugo Foscolo.

CIVILTÀ E CULTURA ROMANA

- I Romani e la Grecia.
- L'epicureismo a Roma.

IL LATINO «CANTATO»

- Tommaso da Celano, il testo latino del *Dies irae*.
- Il testo latino dei *Carmina Burana* musicati da Carl Orff (*O fortuna*).
- *Adeste fideles* (testo tramandato da John Francis Wade).

IL LATINO EVANGELICO

- Dal *Vangelo di Luca*: “La nascita di Gesù” (II, 1-16, raffrontato con *Adeste fideles*).

Ancona, 8 giugno 2019

La Docente
Prof.ssa Ilaria Sebastiani