



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ITALIANO
CLASSE II M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2018-2019
Prof.ssa Paparelli (supplente Prof.ssa Andreoli)

PROMESSI SPOSI

Il contesto socio-politico; le tre edizioni del romanzo;
lettura, spiegazione e commento dei capitoli 1-21.

TESTO IN POESIA

Tecnica di analisi del testo poetico

Il verso; le sillabe; accenti e ictus; cesure ed enjambement; rima, assonanza e consonanza; rima interna, ipermetra e semantica; versi sciolti e liberi; differenza tra significante e significato; le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia; le figure di ordine: anastrofe, iperbatò, anafora, iterazione, chiasmo, climax e hysteron-proteron; figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia; adynaton, perifrasi, antonomasia, apostrofe e litote; figura etimologica, personificazione, reticenza, preterizione, ipallage, ironia.

Analisi metrica sei seguenti testi dell'antologia:

- G. Leopardi, *La sera del dì di festa* (vv. 1-10)
- G. Stampa, *Canzoniere, II*

Lettura, spiegazione e commento dei seguenti testi dell'antologia:

- G. Gozzano, *Parabola*
- G. Bufalino, *A chi lo sa*
- G. Leopardi, *Alla luna*
- U. Saba, *La capra*
- E. Montale, *Non recidere, forbice, quel volto*
- U. Foscolo, *A Zacinto*
- F. De André, *La guerra di Piero*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



NARRATIVA (analisi del testo)

Ripasso categorie narratologiche (fabula e intreccio, tempo della storia e del racconto).

Letture integrali di:

- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*

GRAMMATICA

Verbi ausiliari, servili e fraseologici; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; corretta grafia dei monosillabi omofoni.

Analisi logica

Soggetto; predicato verbale e nominale; complemento oggetto; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento d'agente, complemento di termine, complemento di modo; attributo e apposizione; complemento partitivo, complemento di qualità, complementi di luogo.

Analisi del periodo

La frase principale; coordinazione e subordinazione; coordinazione per asindeto e polisindeto; subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, relative, interrogative indirette, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, ipotetiche (periodo ipotetico), comparative.

LETTERATURA

Che cosa significa studiare letteratura;

Il contesto storico e culturale del Medioevo: lo spazio e la lingua, il sistema feudale, la Chiesa, le eresie e gli ordini mendicanti, i monaci, monasteri e castelli, i chierici, i giullari; il modo di concepire la natura: i bestiari, i lapidari, gli erbari; *Il Fisiologo*; il simbolo e l'allegoria;

La nascita della letteratura europea in Francia;

La *chanson de geste*; analisi del testo: *Rolando a Roncisvalle*;

Lingua d'oc e lingua d'oïl;

Il romanzo cortese; analisi dei testi: C. de Troyes, *Lancillotto e Ginevra*, Thomas d'Inghilterra, *La tragica morte degli amanti*;

La lirica trobadorica;

La nascita della letteratura italiana; i primi documenti in volgare; l'Italia nel XIII secolo;

La poesia religiosa; la lauda; analisi del testo: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La diffusione della letteratura francese in Italia; La poesia siciliana; i rimatori siculo-toscani;
La poesia comico realistica; analisi del testo: C. Angiolieri, *S'i' fosse foco*.

CORSO DI SCRITTURA

Il testo espositivo; il testo argomentativo; il riassunto; l'analisi del testo in prosa; l'analisi del testo in poesia.

Ancona, 07/06/2019

Il Docente

Prof.ssa Silvia Paparelli