



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LATINO**  
CLASSE 3At LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2018/2019  
Prof. ALESSIA ASCANI

## LINGUA

Ripasso costrutti notevoli. Congiuntivi indipendenti. Periodo ipotetico. esercizio di traduzione di brani scelti principalmente da CESARE e SALLUSTIO.

## LETTERATURA E AUTORI

**Le origini di Roma e della civiltà latina.** Il contesto storico-culturale. Le forme preletterarie. La conquista del mediterraneo e l'ellenizzazione

### **LA PRIMA PRODUZIONE LETTERARIA: III/II sec. a.C.**

- **La poesia epica e il teatro (tragedia e commedia).** LIVIO ANDRONICO: vita, opere, *l'Odusia*; NEVIO: vita, le opere teatrali, il *Bellum Poenicum*; ENNIO e l'evoluzione della poesia epica: vita, opere teatrali e minori, gli *Annales*. Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio.
- **PLAUTO:** vita, il *corpus* delle commedie titoli e trame. Le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci. I rapporti con i modelli greci. Lo stile e la lingua. I personaggi plautini. I caratteri della comicità plautina. Lettura antologica in italiano delle principali commedie, con analisi e commento. Lettura integrale (a gruppi) di una commedia a scelta.
- **TERENZIO:** Vita, il *corpus* delle commedie titoli e trame. I rapporti con i modelli greci e con Plauto. La costruzione degli intrecci. I personaggi 'umani' di Terenzio e il messaggio morale. Il rapporto tra padri e figli. Lettura antologica in italiano delle commedie, con analisi e commento.
- **LUCILIO e la Satira.** La vita e l'opera. La *satira*, un genere soltanto latino. La tematica delle *Satire*. Caratteristiche della poesia di Lucilio. La lingua, lo stile, la poetica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- **CATONE** e gli inizi della storiografia romana. L'annalistica: Fabio Pittore e Cincio Alimento. Catone: la vita e l'attività politica. Le *Origines* e la concezione catoniana della storia. L'attività oratoria. Le opere pedagogiche, precettistiche tecnico-didascaliche.

### L'ETA' DI CESARE: I sec. a.C.

Contesto storico-culturale. I generi e la produzione letteraria.

**LA POESIA. I POETAE NOVI.** La poetica del circolo. I modelli greci. I principali esponenti del circolo.

- **CATULLO:** la vita, il mondo concettuale, il *liber*. Le *nugae*: vita mondana e vita interiore. La poesia d'amore per Lesbia, il disimpegno, i *carmina docta*. La poesia di Catullo tra vissuto e gioco letterario. Lettura in lingua o in italiano, con analisi e commento, dei seguenti carmi: la dedica, carme 1 (la dedica a Cornelio Nepote), l'amicizia, carme 50 (il sodalizio poetico), carme 13 (un invito a cena), carme 9 (il ritorno dell'amico); l'amore, carme 5 (l'amore felice), carme 86 (Lesbia e le altre); carme 51 (amore, dottrina e *lusus*), carme 70, 72, 75, 85 (l'amore come sentimento contraddittorio), carme 8 (la fine di un amore); la morte, carme 101 (sulla tomba del fratello, traduzioni e imitazioni); l'ironia e l'invettiva, carme 52, 93, 49, 36; la poesia colta, carme 64 (il lamento di Arianna).

### LA PROSA. LA STORIOGRAFIA

- **CESARE.** Vita, mondo concettuale, opere. Tema e struttura dei *Commentarii*. La lingua e lo stile. Lettura antologica in lingua e in italiano, con analisi e commento, dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili*. Intenti dell'autore e attendibilità storica.
- **SALLUSTIO.** Vita, mondo concettuale, opere. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico. Il tema e la struttura del *De Catilinae coniuratione*, *Bellum Iugurthinum*. I personaggi. L'ideologia di Sallustio. Lingua e stile. Lettura antologica in lingua e in italiano, con analisi e commento, dal *De Catilinae coniuratione* e dal *Bellum Iugurthinum*.

Il Docente

Prof. ALESSIA ASCANI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

