



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
CLASSE **3 BM LICEO CLASSICO**
Anno scolastico 2018/2019
Prof. Maria Maddalena Santacroce

Le **ORIGINI**: i primi documenti in volgare

LA POESIA RELIGIOSA

Francesco d'Assisi, Il cantico di frate sole
Jacopone da Todi, O iubelo del core

LA LIRICA VOLGARE

La scuola siciliana: caratteristiche e temi
Iacopo Da Lentini, *Amor è uno desio*

LO STILNOVO: caratteristiche e temi

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo.*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Noi siam le triste penne isbigotite, Perch'i non spero di tornar giammai*

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere, struttura e tematiche de:

La Vita Nuova: *Proemio*;

Il primo incontro con Beatrice

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato

Donne che avete intelletto d'Amore;

Tanto gentile e tanto onesta pare;

Il finale del libello

Convivio, I quattro sensi delle Scritture

De vulgari eloquentia

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



De Monarchia

La **Divina Commedia**: genesi dell'opera, struttura e temi.

Lettura e analisi dei canti I –II - III – V – VI (vv. 1-93) – X, XIII (vv. 1-108), XXVI (vv.19-24, 46 – fino alla fine), XXXIV.

LA POESIA COMICO-REALISTICA.

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo; La mia malinconia è tanta e tale.*

FRANCESCO PETRARCA

La vita e le opere.

Struttura e tematiche del **Secretum**

dal **Secretum**: Raccoglierò gli *sparsi frammenti della mia anima*;

dall'**Epistolario**: Ascesa al Monte Ventoso (*De curis propriis*);

dal **Canzoniere**: *Voi ch'ascoltate...*

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi vecchierel canuto et bianco

Solo et pensoso...

Erano i capei d'oro

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia benché 'l parlar sia indarno (temi della canzone)

Passa la nave mia colma d'oblio

La vita fugge, et non s'arresta una hora

Levòmmi il mio penser in parte ov'era

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere, struttura e tematiche del **Decameron**.

dal **Decameron**: *Andreuccio da Perugia* (giornata II)

Lisabetta da Messina (giornata IV)

Madonna Oretta

Guido Cavalcanti e il salto delle arche

Chichibio e la gru (giornata VI)

Gli studenti divisi in gruppi hanno analizzato e relazionato alla classe le seguenti novelle:

Ser Ciappelletto (giornata I), *Masetto da Lamporecchio* (giornata III), *Calandrino e l'elitropia* (giornata VIII), *Ghino di Tacco* (giornata X), *Griselda* (giornata X).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



UMANESIMO E RINASCIMENTO

Tempi e luoghi di diffusione; un nuovo metodo di indagine: la filologia; il classicismo; la filosofia neoplatonica; la questione della lingua

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita e le opere.

La **lettera a Francesco Vettori** del 10 dicembre 1513

Il principe. Struttura e temi.

Voci del Novecento

Primo Levi, Il canto di Ulisse (da Se questo è un uomo); La tregua (lettura integrale del romanzo)

Beppe Fenoglio, Una questione privata; **Cesare Pavese**, La casa in collina.

Voci contemporanee: **A. D'Avenia**, Ciò che inferno non è.

Laboratorio di scrittura: avvio all'analisi di testo letterario e argomentativo (tipologia A e B del nuovo Esame di Stato), produzione di temi espositivi e argomentativi; schema per una recensione.

La classe ha partecipato al laboratorio di Social reading su **Cesare Pavese** con il dottor Pierluigi Vaccaneo e ha lavorato nel corso dell'anno applicando la metodologia di TwLetteratura come verificabile consultando l'account di classe **@3Rinaldini**.

Libri di testo

Corrado Bologna e Paola Rocchi, Fresca rosa novella 1A-1B, Loescher

Dante Alighieri, La Divina Commedia (edizioni varie)

Fotocopie e appunti forniti dall'insegnante

Il Docente

Prof.ssa Maria Maddalena Santacroce