



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina ITALIANO**

CLASSE III H LICEO SCIENZE UMANE  
Anno scolastico 2018/19

Prof.ssa MARIA CRISTINA CRESCIMBENI

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

**1°MODULO**

**LE ORIGINI DELLA LETTERATURA**

Il Medioevo: panorama politico, storico, sociale ed economico

Visione del mondo, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

Unità e diversità linguistiche nell'Impero Romano: il latino e il volgare

**2° MODULO**

**L'ETA' CORTESE**

Il contesto sociale e culturale

L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese: le Chansons de geste, in particolare la Chanson de Roland; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale

**3° MODULO**

**LA NASCITA E LO SVILUPPO DELLA LIRICA IN ITALIA**

L'età comunale: panorama storico-sociale e culturale

La Scuola Siciliana: Iacopo da Lentini

La scuola toscana di transizione: Guittone d'Arezzo

"Il Dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



#### 4° MODULO

##### INCONTRO CON L'AUTORE

Dante Alighieri

Profilo biografico e produzione letteraria

Lecture antologiche tratte da: "La Vita nuova"; "Il De Monarchia"; "Le Epistole"

#### 5° MODULO

##### INCONTRO CON L'AUTORE

Francesco Petrarca

Profilo biografico e produzione letteraria

Lecture delle poesie più significative tratte dal "Canzoniere"

Lecture tratte dal "Secretum" e dalle Epistole "Familiari"

#### 6° MODULO

##### L'ETA' UMANISTICA

Le strutture politiche, economiche e sociali

I centri di produzione e di diffusione della cultura

Le idee e la visione del mondo. L'Umanesimo

Lo sviluppo delle lingue: latino e volgare

L'edonismo nella cultura umanistica

Angelo Poliziano

Lorenzo de' Medici

Il poema epico-cavalleresco

Matteo Maria Boiardo, "L'Orlando Innamorato"

#### 7° MODULO

##### INCONTRO CON L'AUTORE

G. Boccaccio

Profilo biografico e produzione letteraria

Lecture delle novelle più significative tratte dal "Decameron"

#### 8° MODULO

##### L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Quadro politico, sociale e culturale

I centri di produzione e di diffusione della cultura

Le idee e la visione del mondo

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

[anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it)

CM ANPC010006

[anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

CF 93020970427

[rinaldini.gov.it](http://rinaldini.gov.it)





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



G. D'Aquitania, Come il ramo di biancospino

J. Da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

G. D'Arezzo, Ahi lasso or è stagion de doler tanto (una parte)

G. GUINIZZELLI, Io voglio del ver la mia donna laudare

G. CAVALCANTI, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core

C. ANGIOLIERI, Tre cose solamente m'ènno in grado

D. ALIGHIERI, Vita Nuova cap. I, II, XI, XXVI, XLI, XLII ; Convivio, I,1; De vulgari eloquentia, I,XVI-XVIII; De monarchia III,xv,7-18; Epistola a Cangrande

F. PETRARCA, Secretum, II, una malattia interiore: l' "accidia"; Secretum III, L'amore per Laura; Familiari,IV,1 L'ascesa al monte Ventoso

Il Canzoniere testi,I, XXXV,LXII,XC,CXXVI

G. BOCCACCIO, Il "Decameron", I Introduzione (una parte)

Ser Ciappelletto

Landolfo Rufolo

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Chichibio cuoco

G. Cavalcanti

Calandrino e l'elitropia

P. BRACCIOLINI, Lettera a G.GUARINI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



G.PICO DELLA MIRANDOLA La dignità dell'uomo

L.DE' MEDICI Trionfo di Bacco e Arianna

A.POLIZIANO l'mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Le Stanze per la giostra ( Lettura di un passo)

M.M.BOIARDO Proemio dell'"Orlando Innamorato"

Duello di Orlando e Agricane

L.B.ALBERTI Elogio della "masserizia" L.DA VINCI , Osservazioni e pensieri

B.CASTIGLIONE dal "Cortegiano" Grazia e sprezzatura "

L.ARIOSTO Satira terza e " Orlando Furioso" Proemio; canti I, XII,( prima parte)

XVIII, XIX, (2 ottave), XXIII, XXIV (una parte) XXXIV

N.MACHIAVELLI," La Mandragola" ( lettura di una parte del testo) " Lettera a F.Vettori"

"IlPrincipe "cap.XV

NARRATIVA

Letture integrali e analisi del testo :K.HOSSEINI," Mille splendidi soli" ( l'intera classe) e  
di libri scelti da ciascuna alunna/o.

ANCONA, 04/06/2019

LA DOCENTE  
PROF.SSA MARIA CRISTINA CRESCIMBENI

LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE