



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**

CLASSE III M LICEO MUSICALE "C.RINALDINI"

Anno scolastico 2018/2019

Prof.ssa Montanari Diana

## **SOLFEGGI PARLATI**

### **Solfeggi Cirìaco I Corso (Parte Ia)**

*Lettura della musica – L'Orecchio musicale.*

Solfeggi dal N°9 al N°33; Esercizi sulla Metrica. Esercizi sulla percezione delle Triadi.

## **ARMONIA**

### **Armonia Piston**

*Materiali della musica*

Intervalli e scale, Gradi della scala, Classificazione degli intervalli, Intervalli composti, Rivolti degli intervalli, Intervalli enarmonici. Esercizi.

*Triadi*

Componenti dell'accordo, Le triadi sui gradi della scala, Tipi di triade, Rivolti, Intervalli consonanti e dissonanti, Triadi del modo maggiore, Scrittura a quattro parti, Raddoppi, La triade di sensibile, Distanza tra le parti, Posizione stretta e posizione lata, Scrittura. Esercizi.

*Le Successioni armoniche nel modo maggiore*

Principi di condotta delle parti, Tavola delle successioni armoniche abituali, Il collegamento degli accordi: due regole pratiche, Superamento delle regole pratiche, Moto congiunto e moto disgiunto, Regole di condotta delle parti, Quinte e ottave dirette, Trattamento della sensibile, Sovrapposizioni e incroci, Moto retto delle quattro parti, Indice pratico di regole di movimento, La realizzazione degli esercizi.

Esercizi di Armonizzazione a due, tre, e quattro Voci: Bassi dati, Bassi creati dagli alunni.

Cenni sulle Cadenze, sulla Modulazione, e sull'Accordo in primo rivolto.

Bassi con Cadenza d'Inganno, con Modulazione al relativo minore, e con Accordi in primo rivolto.

## **ANALISI**

Brani di: Bach, Caccini, Gurewich, Saint-Saens, Stamitz; Melodia jazz.

Ancona, 08 Giugno 2019

Il Docente

Prof.ssa Diana Montanari