



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI
CLASSE 3 M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2018-2019
Prof. *Roberto Calosci*

Conoscenze

1. La struttura del pc : schema
 - A. il sistema binario (descrizione)
 - B. che cosa è un algoritmo
2. che cosa è la musica elettroacustica
3. La digitalizzazione del suono
 - A. introduzione (lo schema)
 - B. la digitalizzazione del suono (da Unibo)
 - C. Il campionamento di un onda acustica
 - D. Il campionamento e la perdita di informazione
 - E. il fenomeno dell'aliasing
 - F. introduzione alla quantizzazione
 - G. Il rumore di quantizzazione
 - H. il digital audio processing
 - I. schema generale della digitalizzazione del suono
 - J. Dither – Jitter
4. L'oggetto sonoro :
 - A. Introduzione agli oggetti sonori; analisi;
 - B. l'oggetto sonoro secondo Chion
5. HD recording
 - A. l'editing;
 - B. Gli effetti
 - C. La gestione generale
 - D. La spazializzazione nell'editing
 - E. Acousmographie e la scrittura digitale
 - F. L'analisi digitale
 - G. Esperienze di analisi ed editing
6. Dal suono digitale all'analisi
 - A. Pensare la Musica Elettroacustica
 - B. Musica concreta,
 - C. Serialismo, Serialismo integrale
 - D. Minimalismo
 - E. Spettralismo ;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- F. La spazializzazione nell'editing
- 7. Il protocollo MIDI (dispensa)
 - A. Introduzione
 - B. prime caratteristiche
 - C. le disposizioni MIDI
 - D. il messaggio MIDI (la struttura)
 - E. I messaggi MIDI fondamentali
 - F. Il Local control
 - G. I messaggi di Sistema
 - H. Gli standard MIDI
- 8. Prove di laboratorio

Competenze

Saper utilizzare e destreggiarsi nella digitalizzazione del suono, l'analisi e la composizione de/con il suono digitale, la musica elettroacustica, HD recording, Il protocollo MIDI.

Il Docente

Prof. Roberto Calosci

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....