



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: STORIA DELLA MUSICA**  
CLASSE **3 M** LICEO MUSICALE  
Anno scolastico **2018/2019**  
Prof. **FAVA LUCIA**

### **1) Il canto cristiano medievale. La monodia**

Stile sillabico e melismatico, antifonale e responsoriale. Il problema del ritmo. Liturgia delle ore e liturgia della messa (ordinarium e proprium). I modi ecclesiastici. Tropi e sequenze.

### **2) La nascita della polifonia**

L'organum. Il discantus e l'organum melismatico. Il dramma liturgico e le sacre rappresentazioni. L'Ars Antiqua e la scuola di Notre Dame: sviluppo dell'organum. Le clausole. Il conductus.

### **3) Sviluppo della notazione musicale nel Medioevo.**

I principali teorici medievali. Notazione adiafematica e diafematica. Notazione alfabetica. Notazione mensurale nera e bianca. I segni di mensura. Suddivisione binaria e ternaria.

### **4) La musica profana medievale: la tradizione trobadorica**

Trovatori, trovieri e menestrelli. Generi poetico-musicali, forme musicali utilizzate. Gli strumenti musicali medievali.

### **5) L'Ars Nova**

Ars Nova francese: il mottetto isoritmico. Machaut e Vitry. Notazione francese. L'Ars Nova italiana: caccia, madrigale e ballata. Principali compositori. Notazione italiana.

### **6) Le cattedrali delle Fiandre e la musica**

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

La musica fiamminga e lo sviluppo del contrappunto. La nascita delle cappelle musicali. Messe, mottetti e chansons

### **7) La musica nelle corti italiane e francesi.**

Mecenatismo istituzionale e umanistico. La nascita della stampa musicale. La frottola. Il madrigale. Claudio Monteverdi e gli otto libri di madrigali

### **8) La musica sacra del Rinascimento**

La musica nella riforma luterana. La musica della Controriforma. Palestrina

Il Docente

Prof.ssa Lucia Fava

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>