



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Italiano

CLASSE3

LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2018/19

Prof. Anna Sabbatini

La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee

Le parole chiave Medioevo e Feudalesimo

L'Allegoria

L'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee

I primi documenti di volgare italiano

Realtà, ideologia e immaginario nella società cortese: una nuova concezione della donna e dell'amore

L'epica francese e la "Chanson de Roland"

Il concetto di "cortesia" e le premesse teoriche del romanzo cortese e della lirica d'amore: Andrea Cappellano e la trattatistica d'amore

Il romanzo cortese e l'"avventura" come nascita di una nuova dimensione individuale della vita

La poesia lirica provenzale

Percorsi: l'amore, i modelli, i comportamenti

Figure sociali e rappresentazione dell'uomo: il cavaliere

La guerra e la pace

La letteratura italiana nell'età dei Comuni

L'affermazione della civiltà comunale: i rapporti sociali e l'immaginario, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

Una nuova idea dello spazio e del tempo, l'esigenza di una nuova educazione e la nascita delle scuole cittadine

La letteratura, le poetiche, gli stili

La poesia lirica dai provenzali allo Stil novo

La Scuola siciliana

Il "Dolce Stil novo", le ragioni di questa denominazione e la poetica; i luoghi, il tempo, gli autori

Guido Guinizzelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Guido Cavalcanti

Testi:

Guinizelli

Al cor gentil rempaira....

Io voglio del ver la mia donna laudare

Cavalcanti

Chi è questa che ven...

Voi che per li occhi mi passaste il core

Perch'io non spero di tornar giammai

La poesia comica e Cecco Angiolieri

La "materialità" dell'amore e il rifiuto del modello stilnovistico

S'ì fossi foco

La mia malinconia è tanta e tale

Dante Alighieri

Vita e opere

Dalle Rime

Così nel mio parlar vogl'esser aspro

Dalla Vita Nova

Il primo incontro con Beatrice

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore

Tanto gentile e tanto onesta pare...

Dal De Vulgari Eloquentia

Il Volgare Illustre

La "**Divina Commedia**".

Lettura dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII.

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico, l'età di Petrarca e Boccaccio

Giovanni Boccaccio e il **Decamerone**

Lettura di: Proemio e introduzione alla prima giornata; la descrizione della peste; novelle: I,1; II,5; IV,5; V,8; VI,10,X,10

Francesco Petrarca e il **Canzoniere**

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



la struttura dell'opera
i temi e i motivi
un modo nuovo di sentire e di essere poeta
testi.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Quando io movo i sospiri a chiamar voi
La vita fugge et non s'arresta una hora
Zephiro torna...

Il Docente

Prof.ssa Anna Sabbatini