



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA
CLASSE4AM LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2018-2019
Prof.ssa MURA GLORIA

INTRODUZIONE ALLA LIRICA GRECA (vol.1)

La lirica pagg. 351-356

L'esecuzione e la fruizione

L'io lirico

L'elegia

Il giambo

La lirica monodica

La lirica corale

ARCHILOCO: notizie biografiche, temi, forme e destinatari, mondo concettuale, lingua e stile pag.371 e segg.

Testi in greco:	Soldato e poeta	pag. 381
	Lo scudo abbandonato	pag. 386
	Un nuovo modello di στρατηγος	pag. 390
	Due esempi di <i>persona loquens</i>	pag. 405
Testi in italiano:	Al suo cuore	pag. 401
	Due esempi di <i>persona loquens</i>	pagg.406
	Epodo di Colonia	pag. 412

SEMONIDE

Testo in italiano: Giambo sulle donne pag.427



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

CALLINO /TIRTEO : notizie biografiche, mondo concettuale, lingua e stile pagg.443-447

Testi in italiano:	La lotta per la patria	pag.447
	Il responso di Febo	pag.450
	Morire in prima fila	pag.451

MIMNERMO: notizie biografiche, mondo concettuale, lingua e stile pagg.459 - 460

Testi in greco:	Quale vita senza amore?	pag.461
	Come le foglie	pag.479
Testi in italiano:	Vecchiaia, male infinito	pag.463
	(fr.4,5,6 West)	

IPPONATTE: notizie biografiche, mondo concettuale, lingua e stile pagg.509 - 512

Testi in greco:	Frr. 19, 120,121 West	pag.513
Testi in italiano:	Frr. 32, 34, 68 West	pagg.518, 524

LA LIRICA EOLICA

Il contesto storico-culturale dell'isola di Lesbo pagg.549-550

La metrica eolica

Il dialetto eolico

SAFFO: notizie biografiche ed opere, il tiaso, mondo concettuale, lingua e stile pagg.553-557 esclusa pag.555

Testi in italiano:	Ode ad Afrodite	pag.561
	Epitalami	pagg.580-582
Testo in greco:	I sintomi della passione	pag.567

APPROFONDIMENTI: il simposio pag.363 e segg., il tiaso pag.554, "siamo come le foglie"(pagg.471-475)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

NOZIONI DI PROSODIA E METRICA: L'esametro dattilico, il pentametro, il trimetro giambico, la strofe saffica

INTRODUZIONE GENERALE AL TEATRO (vol. 2)

Il contesto politico pagg.21-28

Il contesto rituale

La struttura del teatro

La cavea

L'orchestra

La scena

L'attore

Il coro

Il pubblico

LA TRAGEDIA E IL DRAMMA SATIRESCO

La struttura della tragedia pagg.31-38

Le origini della tragedia

Il fenomeno tragico

Il rapporto con l'epica

Il dramma satiresco

ESCHILO

Notizie biografiche ed opere pag.45 e segg.

I drammi eschilei

PERSIANI

SETTE CONTRO TEBE

SUPPLICI

PROMETEO INCATENATO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

ORESTEA

Mondo concettuale

La drammaturgia di Eschilo

Lingua e stile

Testi analizzati in italiano da "Grecità"

PERSIANI:	La regina e il coro	pag.75
	Il pianto di Serse	pag.79
PROMETEO INCATENATO	I doni di Prometeo	pag.94
AGAMENNONE	Clitemnestra accoglie Agamennone	pag.105
	Agamennone calpesta i drappi rossi	pag.108
COEFORE	Il matricidio	pag.131
EUMENIDI	Prologo e parodo	pag.136
EUMENIDI	Il processo ad Oreste	pag.141

SOFOCLE

Notizie biografiche ed opere pagg. 207-209.

AIACE

TRACHINIE

FILOTTETE

Testi analizzati in italiano da "Grecità"

AIACE	"Gloriosamente vivere o gloriosamente morire"	pag.248
FILOTTETE	Filottete e Neottolemo	pag.310

EURIPIDE

Introduzione a "Troiane" e "Elena" in preparazione alle rappresentazioni teatrali di Siracusa

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

LA STORIOGRAFIA

LA LOGOGRAFIA: Ecateo di Mileto (su file)

ERODOTO: notizie biografiche e opera; questione erodotea; metodo storiografico, pensiero politico e religioso, lingua. Caratteristiche del dialetto ionico (su file)

Testi da “Grecità”:

Proemio- I rapimenti delle donne pagg.677-678 (in greco)

La novella di Candaule e Gige pag. 684 (in italiano)

Creso e Solone pag.693 (in italiano)

L’anello di Policrate pag.699 (in italiano)

La battaglia delle Termopili pag.712-714(in greco)

TUCIDIDE notizie biografiche e opera, metodo storiografico, pensiero politico, lingua.

Testi da “Grecità”:

Proemio pagg.734-735 (in greco)

Un possesso per sempre pagg.736-738 (in greco)

L’epitafio di Pericle pag.741 (in greco)

L’ORATORIA

L’origine dell’oratoria e sue tipologie pagg.811-813

Oratoria giudiziaria, politica, epidittica.

LISIA: notizie biografiche ed opere, mondo concettuale, lingua e stile pag.825

Testi da “Grecità”:

“Per l’uccisione di Eratostene” pagg.845-847 (in greco)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

TRADUZIONE DI AUTORI IN PROSA

Traduzione di circa 20 versioni di Plutarco, Erodoto, Tucidide, Lisia tratte da “Hermeneia”

GRAMMATICA

Revisione della morfologia e della sintassi del biennio

Il perfetto e piuccheperfetto medio-passivo

Perfetto terzo: oida, eoika, esteka, dedia

Piuccheperfetto e futuro di oida

COMPITI PER LE VACANZE

Lettura dell'Edipo re di Sofocle (testo inserito nei libri da acquistare per il prossimo anno)

Da “Hermeneia”:

Isocrate: pag.329 (guidata); pag.330 n.276; pag.332 n.278; pag.332 n.279;

Demostene: pag.353 n.303; pag.354 n.305; pag.355 n.306

Il Docente

Prof.ssa Gloria Mura

I rappresentanti degli studenti

BALDINI CAMILLA

CECCARANI GINEVRA