



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

CLASSE 4 CT A.S. 2018-19

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE NADIA CIAMBRIGNONI
--------------------------------	---------------------------------------

LIBRI DI TESTO FRESCA ROSA NOVELLA VOLL. 1B e 2A

1° MODULO VOCI DEL PIENO RINASCIMENTO

L'uomo nuovo tra realismo e utopia

NICCOLO' MACHIAVELLI

Profilo biografico e letterario dell'autore; il pensiero; il Principe: genesi e scrittura-temi e motivi-metodo e stile-Fortuna dell'opera. I Discorsi sopra la Prima Deca di T.Livio; le Historie Fiorentine; La Mandragola; la novella di Belfagor Arcidiavolo.

Letture ed analisi:

Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513

De Principatibus: Dedicata - cap I – VI (riassunto) – VII (r. 22-40; 79-100; 130-146; 145-168) - XXV – XXVI.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Discorsi sulla Prima Deca di Ttito Livio: Proemio
Novella di Belfagor Arcidiavolo

MATTEO MARIA BOIARDO E L'ORLANDO INNAMORATO: nascita di un nuovo mito La Corte Estense e la nuova materia cavalleresca; il “pastiche” tra i cicli Bretone e Carolingio; le “giunte” e l’esca narrativa per L.Ariosto.

Lettura ed analisi: Orlando Innamorato, Proemio

LUDOVICO ARIOSTO

Profilo biografico e letterario dell’autore; il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche e il teatro; le Satire; l’Orlando Furioso: poema del movimento – le innovazioni – il Tempo e lo Spazio – la visione del mondo – la tecnica linguistica – la Fortuna del poema.

Lettura ed analisi: Orlando Furioso: Canto I integrale – Canto IX “Il maledetto ordigno” – Canti XIX e XXIII “La follia di Orlando” – Approfondimento su “Erasmoda Rotterdam: il caso e la follia” -

2° MODULO TASSO E L’AUTUNNO DEL RINASCIMENTO

Controriforma e Manierismo

TORQUATO TASSO

Profilo biografico e letterario dell’autore; il pensiero e la poetica; le opere in prosa; le opere in poesia; l’Aminta e il teatro; la Gerusalemme Liberata: il poema infinito – Classicismo e religiosità – temi, personaggi e stile.

Lettura ed analisi: Gerusalemme Liberata, Canto I ottave 1-11; Canto VI ottave 90-95; Canto XII ottave 43-45; 51-70.

3° MODULO L’UNIVERSO BAROCCO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

L'Universo in espansione; l'Immaginario Barocco; dal Cerchio all'Ellisse: crisi dell'Antropocentrismo.

GIORDANO BRUNO e l'Universo infinito.

Lettura ed analisi: da *Dell'Infinito, universo e mondi*, "Come può l'universo essere finito?"

GALILEO GALILEI e la rivoluzione scientifica: profilo biografico e letterario dell'autore.

Lettura ed analisi: dalla lettera a Benedetto Castelli in Pisa (21 dicembre 1613): righe 1-60.

G.B.MARINO e la lirica barocca: profilo biografico e letterario dell'autore. L'Adone.

Lettura ed analisi: da *La Lira, Donna che si pettina; Adone, Proemio*

M.DE CERVANTES e la nascita del Romanzo europeo dalle ceneri di un Cavaliere; il *Don Chisciotte*.

Lettura ed analisi: Incipit del romanzo, "Da nobiluomo a cavaliere".

4° MODULO L'EUROPA DEI LUMI

Che cos'è l'Illuminismo: i nuovi temi della cultura Illuminista

L'Illuminismo in Italia; C.Beccaria e il successo de *Dei delitti e delle pene*; i **fratelli Verri** e *Il Caffè*. Il primato di Milano.

Lettura ed analisi: Introduzione al *Caffè*

CARLO GOLDONI

Profilo biografico e letterario dell'autore; la riforma del Teatro: la nuova commedia goldoniana – il realismo goldoniano – un progetto per la società – la lingua.
La Locandiera.

Lettura ed analisi: da *La Locandiera*, Atto I, Scene I – III.

5° MODULO TRASVERSALE DANTE: PURGATORIO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Letture ed analisi dei Canti:

I – II – III – VI – VII (vv. 1-60) – VIII – IX – XI (vv. 1-.24) – XIV (vv. 109-111) – XVI – XIX (vv. 1-36) – XX (vv. 124-151) – XXI.

Prof.ssa Nadia Ciambrignoni

Ancona, 8-6-2019

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>