



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: latino
CLASSE 4 D
LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2018/19
Prof. ssa Anna Sabbatini

Letteratura

L'età di Cesare

Unità 1

Lucrezio

La vita e la cronologia

La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari

La filosofia: Epicuro e il suo insegnamento

De rerum natura

Il contenuto dell'opera

La struttura compositiva

Lucrezio poeta della ragione

Il linguaggio lucreziano

Testi:

l'Inno a Venere, 1, vv.1-20 lat

la dedica a Memmio e l'argomento del poema, it.

Elogio di Epicuro, 1, vv.62-79, lat

L'epicureismo non può essere accusato di empietà, 1, vv.80-101, lat.

La *religio*

La funzione della poesia, 1, vv.921-950, it.

La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti, 2, vv. 1-22, lat.

Il *Clinamen*, 2, vv.216-229; 251-262, it.

La varietà delle forme degli atomi, la giovenca che ha perduto il figlio, 2, vv.342-370, it

Non bisogna aver paura della morte, 3, vv.830-870, lat.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Unità 2

Cicerone

La vita

Le orazioni: orazioni giudiziarie e orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni di Cicerone

Le opere retoriche: *De Oratore*, *Brutus*, *Orator*

Le opere filosofiche-politiche

De Republica, *De legibus*, *De finibus*, *De officiis*, *Tusculanae Disputationes*

Cato Maior, *De Amicitia*

Per quanto riguarda i testi ciceroniani, sono stati oggetto di traduzione sistematica da settembre a febbraio compreso, all'interno del Laboratorio di traduzione* e sono stati proposti agli studenti sotto forma di versioni, tratte da tutti i generi letterari cui Cicerone si è dedicato.

Unità 3

L'età di Augusto

Il conteso storico

Gli ultimi anni dei conflitti civili

La politica culturale di Augusto

Cultura fra arte e propaganda

Il rapporto tra i letterati e lo stato

Il circolo di Mecenate

Unità 4

Virgilio

La vita

La cronologia delle opere

Le Bucoliche

I modelli e la poetica

I contenuti, i temi, la struttura dell'opera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Le Georgiche

La struttura
I modelli e il messaggio
I caratteri
I contenuti
I temi

L'Eneide

La struttura, il rapporto con l'epica latina, i contenuti
Il rapporto con i modelli
Il protagonista
Il messaggio

Testi:

le *Bucoliche*
Bucolica 1, lat.
Bucolica 4 it. Con approfondimento di Maurizio Bettini

Le Georgiche

Amore e morte: Orfeo ed Euridice, 4, vv.453-527
Il tema del *furor* amoroso in Virgilio
La fortuna del mito di Orfeo tra letteratura latina e italiana

Eneide

Il proemio, I, vv.1-11
Didone tra epos e tragedia. Il libro IV dell'Eneide e le sue specificità
I sintomi dell'innamoramento di Didone, IV, vv.54-89, lat
Il lessico virgiliano dell'amore
Il vendicatore futuro, IV, vv.584-629, it.
Il tragico epilogo, IV, vv.651-671, lat.

Unità 5

Livio

La vita
Gli ***Ab Urbe Condita libri***
La struttura e i contenuti
Le fonti dell'opera
Il metodo di Livio
Lo scopo dell'opera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Le qualità letterarie e lo stile

Testi:

la prefazione dell'opera, lat.

La prefazione della terza decade, lat.

Enea sbarca sulle rive del Lazio, it

La morte di Romolo, lat.

Tarquinio e Lucrezia, lat.

La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia, lat.

Il ritratto di Annibale, lat.

Unità 6

Orazio

Presentazione dell'autore e delle sue opere poetiche a cura degli studenti.

La presentazione ha introdotto il poeta dal punto di vista biografico e storico-letterario, rimandando al prossimo anno la lettura diretta dei testi

*Grammatica

Delle quattro ore settimanali previste per la disciplina, due sono state dedicate alla traduzione dei passi più interessanti e significativi degli autori in prosa svolti nel programma, con un occhio particolare ai problemi di tipo sintattico, lessicale, stilistico, senza la mediazione della traduzione o delle note previste nel testo di letteratura.

Gli autori tradotti sono stati prevalentemente, ma non esclusivamente, Cicerone e, nel secondo quadrimestre, Livio.

Attraverso le versioni è stato svolto un ripasso della grammatica e della sintassi latina del verbo e del periodo. Si è inoltre conclusa la trattazione della sintassi del verbo con lo studio del **coniuntivo** (sia **volitivo** che **potenziale**, così come è svolto nel testo di Conte-Ferri, Latino a colori).

Il Docente

Prof.ssa Anna Sabbatini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427
rinaldini.gov.it