

FILOSOFIA - Docente: Ripanti Riccardo
PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI	OBIETTIVI
MODULO 1: LA PATRISTICA – S. AGOSTINO	
1.1 Vita e opere 1.2 Ragione e fede 1.3 Dal dubbio alla verità 1.4 La trinità 1.5 La creazione e il tempo 1.6 Il male 1.7 Libertà e grazia 1.8 La Città di Dio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l’articolazione del rapporto tra ragione e fede - Ricostruire le argomentazioni di confutazione dello scetticismo - Descrivere le determinazioni teologiche del Dio cristiano - Evidenziare la novità del concetto di creazione rispetto alla tradizione filosofica - Descrivere la concezione agostiniana del male - Ricostruire la polemica anti-pelagiana - Esaminare criticamente il problema del rapporto tra libertà e grazia.
MODULO 2: LA SCOLASTICA – S. TOMMASO	
2.1 La Scolastica 2.2 Vita e opere 2.3 Ragione e fede 2.4 La metafisica 2.5 Le cinque “vie” 2.6 La teoria della conoscenza 2.7 L’anima	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i caratteri della filosofia cristiana medioevale e il problema di fondo. - Individuare la consistente autonomia concessa da Tommaso alla ricerca razionale - Cogliere la fondamentale distinzione tra essenza ed essere, e le implicazioni. - Ricostruire le cinque prove a posteriori dell’esistenza di Dio - Descrivere la teoria dell’astrazione e della molteplicità degli intelletti attivi - Individuare il carattere autonomo e incorporeo dell’anima umana.
MODULO 3: UMANESIMO e RINASCIMENTO	
3.1 I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento 3.2 Il Platonismo 3.3 L’Aristotelismo 3.4 Valenze religiose, politiche, naturalistiche del Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare i termini e i concetti in questione e il rapporto Medioevo-Rinascimento. - Conoscere i principali temi e autori del Platonismo Rinascimentale - Riconoscere le direzioni di autonomia intraprese, dopo il Rinascimento dalla riflessione etica, politica, naturalistica.
MODULO 4: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA – GALILEO GALILEI	
4.1 Vita e opere 4.2 L’autonomia della scienza 4.3 Il metodo scientifico 4.4 Presupposti filosofici della conoscenza scientifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le vicende biografiche di Galileo - Ricostruire i termini del conflitto di Galileo con le autorità religiose e gli aristotelici. - Individuare la distinzione ed autonomia del sapere scientifico rispetto alla fede - Descrivere i momenti del procedimento scientifico - Illustrare le implicazioni filosofiche presupposte dall’indagine scientifica: la struttura “matematica” dell’universo.

MODULO 5: IL RAZIONALISMO MODERNO - CARTESIO

5.1 Vita e opere 5.2 Il problema del metodo 5.3 Il principio del Cogito 5.4 Le idee e l'idea di Dio 5.5 Il dualismo cartesiano 5.6 Il meccanicismo	<ul style="list-style-type: none">- Individuare il problema di una rifondazione del sapere, attraverso un metodo rigoroso- Conoscere le regole del metodo- Ricostruire i passaggi che portano ad una prima verità certa: il "cogito"- Individuare il problema del rapporto fra idee e realtà e l'esigenza di un "garante" del criterio di evidenza- Evidenziare il dualismo cartesiano tra res cogitans e res extensa., e la concezione meccanicistica.
---	---

MODULO 6: BLAISE PASCAL

6.1. Vita e opere. 6.2. Il problema del senso della vita 6.3. Il divertissement 6.4. I limiti della scienza 6.5. I limiti della filosofia 6.6. Sovrarazionalità e ragionevolezza del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere le valenze esistenziale della fede di P.- Individuare quello che, secondo P., è il problema di fondo dell'uomo;- Riconoscere i limiti del senso comune, della scienza e della filosofia nell'affrontare il problema del senso dell'esistenza umana;- Chiarire il carattere sovra-razionale del Cristianesimo, ma nel contempo la sua ragionevolezza.
---	--

MODULO 7: BARUCK SPINOZA

7.1. Vita e opere. 7.2. Il trattato sull'emendazione dell'intelletto 7.3. L'Etica, ordine geometrico dimostrata 7.4. La sostanza: definizione e caratteri 7.5. Attributi e modi. 7.6. L'analisi delle passioni. 7.7. Il trattato teologico-politico.	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere le conseguenze esistenziali di un libero pensiero nell'Europa del 1600.- Riconoscere il ruolo etico e di guida esistenziale della filosofia in Spinoza- Definire la sostanza e i suoi caratteri, evidenziando il panteismo spinoziano- Individuare il problemi teoretici del deduttivismo spinoziano.- Cogliere il naturalismo etico di Spinoza ed, in tale ambito, il significato della libertà dalle passioni.- Descrivere l'esigenza per-illuministica dei principi Spinoziani di tolleranza, libertà di pensiero e religione.
--	---

MODULO 8: L'EMPIRISMO MODERNO – JHON LOCKE

8.1 L'empirismo 8.2 La dottrina lockiana della conoscenza 8.3 Formazione e tipi di idee 8.4 Il liberalismo politico 8.5 Religione e tolleranza	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere i caratteri dell'empirismo moderno- Individuare l'origine empirica della conoscenza- Conoscere la classificazione lockiana delle idee- Delineare il rapporto tra ragione ed esperienza e le diverse forme di conoscenza.- Descrivere il fondamenti del pensiero liberale di Locke- Illustrare il principio lockiano di tolleranza
--	---

MODULO 8: GLI ESITI SCETTICI DELL'EMPIRISMO MODERNO: D. HUME

8.1 Vita e scritti 8.2 Il principio di associazione 8.3 La critica al principio di causa e di sostanza. 8.4 La morale.	<ul style="list-style-type: none">- Illustrare il progetto humeiano di una "scienza" della natura umana- Conoscere la distinzione humeiana tra impressioni ed idee e tra proposizioni inerenti idee e quelle inerenti fatti- Ricostruire la critica, attraverso il principio di associazione, dei concetti di causa e di sostanza- Illustrare la concezione humeiana dell'"io"- Individuare la funzione di utilità sociale dei precetti della morale.
---	---

MODULO 9: Il
criticismo I. Kant

9.1. Vita e scritti 9.2. - La Critica della ragion pura: il problema della conoscenza; - i giudizi sintetici a priori; - la "rivoluzione copernicana"; - fenomeno e noumeno; - L'estetica trascendentale: le forme a priori della conoscenza sensibile (spazio e tempo) ; L'analitica trascendentale: le categorie dell'intelletto; La dialettica trascendentale: l'uso improprio delle categorie e l'impossibilità della metafisica come scienza; - le critiche alla psicologia razionale, cosmologia e teologia razionale.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare la nuova prospettiva gnoseologica kantiana: la "rivoluzione copernicana";- individuare il problema della fondazione del sapere scientifico;- saper ricostruire la problematica dei giudizi sintetici a priori; - conoscere le forme a priori della conoscenza sensibile ed intellettuale, ed il loro ambito di validità; - motivare l'impossibilità della metafisica come scienza; conoscere le critiche kantiane alla metafisica tradizionale (le antinomie della cosmologia; le critiche alle prove dell'esistenza di Dio);-
---	--

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *Filosofia – La ricerca del pensiero*, Paravia/Pearson, vol 1B , 2A e 2B

Ancona, 8 giugno 2019

L'insegnante
RIPANTI RICCARDO
