



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4 G A.S. 2018-19

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE NADIA CIAMBRIGNONI
-------------------------------	--------------------------------------

LIBRI DI TESTO I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOLL. 2 e 3
--

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI
1° MODULO UMANESIMO E RINASCIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Ripresa della visione umanistica del mondo: Antropocentrismo e Rinascita- Estetica e poetica : l'imitazione, i generi letterari, il pubblico. Il Latino e il Volgare.- Un nuovo gusto del Racconto Cavalleresco <p>Un autore: Matteo Maria Boiardo e il poema cavalleresco. L'Orlando Innamorato: struttura, trama e significati innovativi; il "pastiche" tra Ciclo Bretone e Carolingio; le "giunte"; l'ottava; le esche narrative per sviluppi futuri.</p> <p>Letture ed analisi del Proemio.</p>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

2° MODULO IL PIENO RINASCIMENTO

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, formazione, idee e opere; struttura e tematiche de:

Le Lettere

Le Satire

Le Commedie

L' Orlando Furioso

Lettura e analisi dei testi:

Dalle *Satire*: "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia", III, vv. 1-72

Da *Orlando Furioso*: *Proemio* e *Canto I* – *Canto IX*, ottave 28-91 e *Canto XI*, ottave 21-28
Canto XXIII, ottave 100-136; *Canto XXIV*, ottave 1-6.

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita, formazione, idee e opere; struttura e tematiche de:

L'Epistolario

Il Principe

I Discorsi sulla Prima Deca di Tito Livio

Le Istorie Fiorentine

La Mandragola

Belfagor Arcidiavolo

Lettura e analisi dei testi:

Dall' *Epistolario*: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Da *Il Principe*: cap. I – VI (righe 1-12; 18-29; 54-65) – VII (righe 20-28; 30-35; 154-157) – XV (righe 1-12) – XVIII (righe 1-29) – XXV (righe 1-20; 25-39; 66-71) – XXVI.

Dai *Discorsi sulla prima deca di T.Livio*: *Proemio*

Belfagor Arcidiavolo.

3° MODULO L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Società e cultura; tendenze culturali e visioni del mondo; un nuovo intellettuale “tormentato”.

TORQUATO TASSO

Il percorso biografico ed intellettuale specchio di un'epoca;
la *Gerusalemme Liberata* e la nuova poetica del poema cavalleresco in antitesi con quella ariostesca; struttura e tematiche del poema

Lettura e analisi dei testi dalla *Gerusalemme Liberata*:

Canto I: Proemio, ottave 1-5; Canto XII, ottave 50-71.

4° MODULO

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Società e cultura: la cultura scientifica e l'immaginario Barocco; forme e generi letterari del Seicento; la lirica barocca e G.B.Marino.

G.B.MARINO

Percorso biografico e letterario; ricerca innovativa e virtuosismo poetico: la *Lira* e l'*Adone*.
Adone: un'ulteriore declinazione del poema in ottave; trama, struttura e tematiche.

Lettura e analisi dei testi:

Dalla *Lira*: *Donna che si pettina*

Da *Adone*: Proemio

M.DE CERVANTES

Stravagante percorso biografico e letterario; genesi e struttura del Don Chisciotte, primo “romanzo” europeo nato sulle ceneri dell'ultimo Cavaliere errante; contenuti e significati; il “carnevalesco”.

Lettura e analisi dal Don Chisciotte:

Libro I, cap. I “Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancha”.

5° MODULO

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Società e cultura; il ritorno alla Ragione e la rottura rispetto al passato; la diffusione delle nuove idee; l'Encyclopedie; l'Illuminismo in Italia; la Milano di **Cesare Beccaria, dei fratelli Verri e di Giuseppe Parini**; cenni sull'ode *La salubrità dell'aria*.

Letture e analisi dei testi:

Dal "Caffè": "Cos'è questo Caffè?"

Da Dei delitti e delle pene: "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà".

CARLO GOLDONI

Percorso biografico e letterario; Venezia e la riforma del Teatro; l'itinerario della riforma goldoniana; la lingua; La locandiera: struttura e contenuti.

Letture e analisi dei testi:

Da *La locandiera*, passi dell'Atto I

**6° MODULO
DANTE: PURGATORIO**

Letture ed analisi dei canti:

I – II – III – VI – VII (vv. 1-60) – VIII – IX – XI (vv. 1-24) – XIV (vv. 109-111) – XVI – XIX (vv. 1-36) – XX (vv. 124-151) – XXI - XXIV (vv.49-82) – XXVI (vv. 82-114) - XXVII (vv. 19-63; 124-142).

Ancona, 8-6-2019

Prof.ssa Nadia Ciambriogni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>