



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI
CLASSE 4M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2018 - 2019
Prof. *Roberto Calosci*

CONOSCENZE

Algoritmo, diagramma di flusso, la programmazione elettroacustica. I sistemi di programmazione per scrittura e per blocchi: Csound e Pure Data (PD), Acousmographie, il linguaggio MIDI, Ableton.

L'evoluzione del linguaggio e del pensiero e della tecnologia elettroacustica: Il telegrafo musicale; il Telharmonium; Il futurismo e l'intonarumori, le avanguardie musicali; aspetti della letteratura con onde Martenot; organo Hammond; musica aleatoria; la musica sperimentale; la musica elettronica 1950-1960; analisi elettroacustica; Stockhausen - studio II; Stockhausen Gesang de Junglinche; Maderna Musica su 2 dimensioni.

COMPETENZE LABORATORIALI

La fraseologia elettroacustica; il diario; la partitura, Pure Data introduzione, lo strumento minimo con PD, algoritmo di una sintesi additiva, lo strumento minimo con PD, lo strumento minimo e la registrazione, lavoro con 4 oscillatori, la spazializzazione del file a 4 oscillatori; vari tipi di algoritmi complessi: sintesi additiva, sottrattiva, modulazione d'ampiezza, modulazione ad anello, modulazione di frequenza, costruzione fraseologica elettroacustica.

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....