



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

PIANO DI LAVORO PER IL TRIENNIO CLASSE 4P A.S. 2018/2019

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	MORONI GABRIELE

LIBRI DI TESTO	
Merlante R., Prandi S., L'altro viaggio / Antologia della Divina Commedia con percorsi tematici e iconografici, La Scuola editrice.	
Cappellini M., Sada E., I sogni e la regione, volume 3 – '600 e '700, Carlo Signorelli Editore.	STRUMENTI E SPAZI
Cappellini M., Sada E., I sogni e la regione, volume 4 – '800, Carlo Signorelli Editore.	Libro di testo –Internet– Audiovisivi

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe si presenta generalmente collaborativa con il docente, in quanto gli studenti prendono appunti e seguono sul libro, dimostrando di conoscere discretamente gli argomenti trattati durante le interrogazioni.
--

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

OBIETTIVI DIDATTICI E DISCIPLINARI

Conoscenze

- Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato: saggio breve (in forma semplificata rispetto alla tipologia d'esame, con pochi documenti) .
- Analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia.
- Quadro storico della letteratura dagli autori del Rinascimento, del Neoclassicismo e Preromanticismo.
- Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori .
- Comprendere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario .
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario e individuare analogie e differenze.
- Cogliere i dati biografici essenziali per la comprensione dell'opera letteraria
- L'evoluzione della lingua letteraria dal '500 ai primi anni dell' '800.
- Testi scelti degli autori della letteratura dal Rinascimento al Preromanticismo, canti dal Purgatorio di Dante.
- Le figure retoriche di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati .
- La rivoluzione scientifica.
- Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo.

Abilità

- Analizzare/Utilizzare gli elementi morfologici e sintattici.
- Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto
- Riconoscere i diversi generi letterari e le loro caratteristiche di contenuto e di forma.
- Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione.
- Analizzare un testo letterario in poesia
- Saper strutturare un tema argomentativo ed espositivo
- Padroneggiare l'uso dei connettivi
- Produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla tracce
- Saper costruire argomentazioni in un testo scritto
- Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori
- Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati, a livello semantico, retorico e metrico
- Riconoscere gli elementi fondamentali della cultura dell'Illuminismo e del Romanticismo.
- Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il contesto in cui l'opera letteraria nasce e si sviluppa.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Competenze

- Sapersi esprimere oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale.
- Leggere, interpretare e analizzare testi di vario genere (in particolare testi poetici), individuando la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi del testo.
- Produrre testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale ed i linguaggi specifici.
- Descrivere le strutture della lingua ed i fenomeni linguistici, cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e tradizioni culturali, evidenziando in tal modo gli aspetti della storicità della lingua.
- Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi della letteratura italiana, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.
- Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	OBIETTIVI
1° MODULO LUDOVICO ARIOSTO	
<ul style="list-style-type: none">• Vita di Ariosto, caratteristiche stilistiche,• Orlando Furioso: genesi, caratteristiche, lettura e analisi di brani tratti dall'opera:• Proemio• Il palazzo di Atlante• Angelica e Medoro• La follia di Orlando• Astolfo sulla luna	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Ariosto• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
2° MODULO TORQUATO TASSO	
<ul style="list-style-type: none">• Vita di Tasso, caratteristiche stilistiche, poetica, pensiero• Gerusalemme liberata: sintesi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Tasso• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
3° MODULO GIAMBATTISTA MARINO E I MARINISTI (CIRO DI PERS, GIUSEPPE ARTALE)	
<ul style="list-style-type: none">• Il Cinquecento: quadro storico-culturale• Vita di Marino, poetica, i Marinisti, analisi di brani:• Marino, Onde dorate• Marino, Donna che cuce• Marino, Tranquillità notturna,• Ciro di Pers, Orologio da rote• Artale, Pulce su poppe di bella donna	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Marino e i Marinisti• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
4° MODULO ROMANZO PICAresco E MIGUEL DE CERVANTES	

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del genere del romanzo picaresco• Vita di Miguel de Cervantes, opere, caratteristiche stilistiche e tematiche• Don Chisciotte: genesi, caratteristiche, lettura e analisi di brani tratti dall'opera:• Presentazione di Don Chisciotte• Don Chisciotte e i mulini a vento• L'amore per Dulcinea	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Miguel de Cervantes• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
5° MODULO GALILEO GALILEI	
<ul style="list-style-type: none">• Il Seicento: quadro storico-culturale• Vita di Galilei• Il metodo sperimentale• Lettura di brani tratti dal Il saggiaiore, Dialogo sopra i due massimi sistemi, Sidereus Nuncius:• Sidereus Nuncius: Il telescopio e l'osservazione della luna,• Il saggiaiore, La favola dei suoni,• Dialogo sopra i due massimi sistemi, Proemio• Dialogo sopra i due massimi sistemi, Un esperimento sottocoperta	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Galilei• Saper fare la parafrasi e l'analisi del contenuto dei testi letti in classe
6° MODULO LETTERATURA EUROPEA DEL 1700	
<ul style="list-style-type: none">• Introduzione sulle caratteristiche dell'Illuminismo• Lettura e analisi di brani tratti dalle opere di Diderot, Rousseau, Voltaire, Verri, Beccaria:• Diderot, L'importanza delle arti meccaniche• Voltaire, Religione e tolleranza• Rousseau, L'educazione secondo natura• Verri, Contro la tortura• Beccaria, Contro la pena di morte	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Diderot, Rousseau, Voltaire, Verri, Beccaria• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
7° MODULO CARLO GOLDONI E GIUSEPPE PARINI	

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">• Vita di Goldoni, caratteristiche stilistiche, riforma teatrale• La Locandiera: lettura e analisi di brani:• La filosofia di vita di Mirandolina• Mirandolina seduce il cavaliere• Il trionfo di Mirandolina• Il ritorno all'ordine• Vita di Parini, poetica, pensiero, caratteristiche stilistiche• Odi, La salubrità dell'aria• Il Giorno: lettura e analisi di brani:• L'alba del Giovin Signore• La vergine cuccia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Goldoni e Parini• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
8° MODULO VITTORIO ALFIERI	
<ul style="list-style-type: none">• Vita di Alfieri, poetica, pensiero, caratteristiche stilistiche• Lettura e analisi di brani tratti da Rime, Vita, Saul, Mirra:• Rime, Tacito orror di solitaria selva• In viaggio per l'Europa• Saul, Morire da re• Mirra, Deh pietosa dammi, madre, un ferro	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di AlfieriSaper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
9° MODULO PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO	
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche fondamentali e presentazione generale degli autori significativi del Preromanticismo e del Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere citate in classe
10° MODULO UGO FOSCOLO	

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico-culturale dell'Ottocento: l'età napoleonica• Il Neoclassicismo• Vita di Foscolo, caratteristiche stilistiche, pensiero, poetica• Lettura e analisi di brani:• Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato• Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le tombe di Santa Croce• Poesie, Alla sera• Poesie, A Zacinto• Poesie, In morte del fratello Giovanni	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Foscolo• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
<p style="text-align: center;">11° MODULO ROMANTICISMO E ROMANZO STORICO: MANZONI</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche fondamentali e presentazione generale degli autori significativi del Romanticismo italiano ed europeo• Quadro storico-culturale dell'Ottocento: l'età del Risorgimento• Manzoni: vita di Manzoni, pensiero, poetica• I Promessi Sposi: genesi, caratteristiche, lettura e analisi di brani	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche metriche, linguistiche e contenutistiche delle opere di Manzoni letti in classe• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe
<p style="text-align: center;">12° MODULO DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche della struttura del Purgatorio• Lettura, parafrasi e analisi integrale di brani tratti dal Purgatorio (Canti I-II-III-VI-IX-XI-XVI-XXI-XXIV-XXVI-XXX)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche linguistiche e contenutistiche del Purgatorio di Dante• Saper fare la parafrasi, l'analisi delle figure retoriche e del contenuto dei testi letti in classe

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata, esercitazioni guidate, letture

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove orali (interrogazione)
Tema argomentativo ed espositivo

Modalità di verifica

- Interrogazione dialogata impostata secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi
- Prove scritte di diversa tipologia, con particolare riferimento alle caratteristiche della prova d'esame

MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE

La valutazione delle prove, motivata mediante tabelle di attribuzione dei punteggi, sarà comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni previste (colloqui quadrimestrali, colloqui mattutini eventualmente fissati).

CRITERI GENERALI COMUNI

Il presente piano di lavoro è stato esteso in coerenza con gli obiettivi generali dell'Istituto, con le linee di orientamento contenute nel POF, con gli impegni assunti nelle riunioni di area, con il documento di programmazione del consiglio di classe, nonché con la reale situazione della classe.

Per ciò che concerne le griglie di valutazione adottate si farà riferimento a quelle previste dalla programmazione complessiva dell'Area Disciplinare e del Consiglio di Classe, nonché dal Pof, che vengono allegate alla programmazione

Ancona, 7/06/2019

Il docente

Prof. Gabriele Moroni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>