



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: SCIENZE UMANE
CLASSE 4P LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2018-2019
Prof. ZEPPI ILARIA

ANTROPOLOGIA

1° MODULO

IL CONFLITTO E LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA

Potere, conflitto e cambiamento culturale

Tradizione e modernità

Le dimensioni culturali dell'esistenza

Il corpo: lavori di ricerca sulla simbologia delle modificazioni corporee

L'identità e i riti di passaggio

Il potere nelle tribù, nelle bande, nei domini e negli Stati

Il sacro

Proiezione del film "Hotel Rwanda": il genocidio e l'espressione del conflitto tra tribù Hutu e Tutsi

La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino

L'antropologia interpretativa di C. Geertz

L'antropologia dialogica

2° MODULO

LA GLOBALIZZAZIONE

L'antropologia del mondo contemporaneo: ibridazione, deterritorializzazione, delocalizzazione, multinazionali, no-global, indigenizzazione dei prodotti, immigrazione, accelerazione della storia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



I concetti di globale e locale: U.Hannerz

Media e comunicazione globale

I panorami di Appadurai

M. Augé: il non-luogo

J. Clifford e le identità fragili; l'ostilità per il diverso

Le dimensioni sociali della globalizzazione

Megalopoli periferiche e sfruttamento della manodopera a basso costo

I centri urbani e la paura dell'invasione dall'esterno

L'identità apportata dai consumi nel mondo globale

Il pensiero di Z. Bauman: la liquidità come chiave di lettura del mondo globale. Modernità pesante e liquida, relazioni con identità e sistema economico-politico

Il sistema politico e la sfiducia attuale nelle istituzioni

Visione del video di Saviano da "Che tempo che fa" sulle sorti degli immigrati libici

SOCIOLOGIA

3° MODULO

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE E LA DEVIANZA

Il processo e il cambiamento sociale

Il concetto sociologico di modernità

Stratificazione e mobilità sociale

Disagio e devianza. Analisi intrapsicologica e sociologica

Visione del video "I dieci comandamenti" sul disagio del vivere in strada

Devianza e controllo sociale

La criminalità organizzata e i reati dei colletti bianchi

Proiezione della terza puntata della prima serie Netflix "Suburra". Discussione sulle implicazioni della criminalità organizzata a livello politico, sociale ed istituzionale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



I movimenti sociali. Visione de “I gilet gialli”, nel contesto dell’attuale Parigi

4° MODULO

L'ANALISI DELLE SOCIETÀ E IL LORO FUNZIONAMENTO

Il materialismo storico di Marx e l'analisi del capitalismo

Weber e la teoria dell'agire razionale. Il potere. Il tipo ideale

Simmel: le forme di vita, la socializzazione, l'atteggiamento blasé, il denaro

Pareto: élites e funzionamento della società, residui e derivazioni

5° MODULO

L'ANALISI DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE

La scuola di Francoforte

La comunicazione dei mass media e dei new media

Teorie sulla comunicazione di massa

L'interazionismo simbolico: Mead, Blumer e Goffman

METODOLOGIA DELLA RICERCA

6° MODULO

RICERCA QUALITATIVA E QUANTITATIVA

Metodologia e metodo

Oggettività e soggettività

Ricerca qualitativa e quantitativa: paradigmi, finalità, scelta degli strumenti, criteri di garanzia della ricerca

Definizione di ricerca qualitativa

Il metodo etnografico e l'osservazione partecipante



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



L'intervista in profondità

Il colloquio clinico

Definizione di ricerca quantitativa

L'esperimento

Il questionario

L'intervista strutturata

Fasi della ricerca

L'inquadramento teorico

Il campionamento. Gruppo di controllo e sperimentale

Il concetto di variabile, indipendente e dipendente

La costruzione dello strumento

La raccolta dei dati a partire dalle fonti

L'elaborazione dei dati

La presentazione dei dati

Elaborazione di un progetto di ricerca tramite questionario

Proiezione del film "Si può fare" per le implicazioni inerenti il terzo settore e le cooperative di tipo B, di cui gli allievi hanno appreso nel contesto delle attività PCTO.

Il Docente

Prof. Ilaria Zeppi

I Rappresentanti degli studenti

Tommaso Barontini

Christian Pieroni