



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**  
CLASSE IV Q LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE  
Anno scolastico 2018 /2019  
Prof.ssa Nadia Paolucci

*Dal libro Adelante vol 2 di Poletti e Navarro, ed. Zanichelli*

Repaso gramatical: Imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, subordinadas sustantivas (verbos de influencia, verbos de opinión, verbos de sentimientos), contraste entre indicativo/subjuntivo.

### **Contenidos gramaticales**

Presencia o ausencia de la preposición de  
La voz pasiva o la pasiva refleja  
Subordinadas concesivas  
Subordinadas de relativo  
Subordinadas consecutivas  
Subordinadas modales

*Dal libro Contexto literarios vol. 1 de los orígenes al sigli VIII di Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, edi. Zanichelli*

### **Los orígenes**

Marco historico  
Marco social  
La Alambra de Granada  
Marco literario: La Edad Media  
La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos  
El mester de Juglaría  
El Cantar de Mio Cid  
El Mester de Clerecía



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Arcipreste de Hita  
El libro de Buen Amor  
Historia de Pitas Payas  
La narrativa en la Edad Media  
Don Juan Manuel  
El conde Lucanor  
El teatro en la Edad Media  
La Celestina (Lectura y comentario del Acto IV)

## **El siglo de Oro**

### Contexto histórico

Carlos V. Su política interior. Su política exterior. El sacro Imperio Romano Germánico Felipe II. Su política interior. Su política exterior. El imperio donde nunca se ponía el sol

### Contexto Social:

Los estamentos y la crisis económica

### Contexto artístico:.

El entierro del señor de Orgaz de El Greco

### Contexto literario:

El siglo de Oro y el Renacimiento,  
la literatura Renacentista aspectos generales  
Las narrativas del siglo de Oro

El Lazarillo de Tormes. Lectura de 2 extractos del tratado I: El episodio del toro de piedra; La venganza

Miguel de Cervantes: vida; personalidad de Cervantes; los géneros de Cervantes. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: publicación, argumento, Quijote vs Sancho, estructura, estilo, la importancia de la obra.

El teatro del Siglo de Oro: los corrales de comedias



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## **EI BARROCO**

Marco storico y marco social:

Felipe III, Felipe IV, Carlos II

El teatro del siglo XVII

Los generos teatrales del siglo XVII

*Dal libro nexos Brunetti, Pinto Fuentes edit. Europass*

### **Cuidar el planeta**

El medioambiente en nuestras manos

Amenazas ambientales

El peso de la huella ecológica humana

El impacto ambiental de la comida

La madre tierra de los indígenas

Los derechos de la naturaleza en la constitución ecuatoriana

La destructora fiebre del oro del siglo XVII

Sono stati affrontati inoltre due temi di attualità: Brexit y situación actual de Venezuela.

Il Docente

Prof. ssa Nadia Paolucci