



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA
 CLASSE 4BM LICEO CLASSICO
 Anno scolastico 2018-2019
 Prof. ssa Vera Valletta

LINGUA GRECA

Raccordo con il programma dell'anno precedente

Ripasso del verbo, gli aggettivi verbali, l'uso dei modi nelle proposizioni principali: la potenzialità nel passato, l'irrealità nel presente e nel passato, il desiderio irrealizzabile nel passato, il desiderio realizzabile nel presente, la potenzialità nel presente, periodo ipotetico, uso del participio. Esercizi di traduzione di testi di Tucidide e Lisia.

LETTERATURA GRECA E AUTORI

L'età della lirica e della sapienza

- L'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi, trasformazioni politiche, sociali e culturali.
- Generi, forme e autori.
- Caratteri della poesia elegiaca, giambica, lirica monodica. Il Simposio: pratiche e ritualità. La musica greca e la riforma del ditirambo di Arione di Metimna.
Tirteo, lettura metrica, analisi e traduzione: *Morire in prima fila*
Archiloco, lettura metrica, analisi e traduzione: *Soldato e poeta, lo scudo abbandonato, un nuovo modello di strategos*. Due esempi di persona loquens (le ricchezze di Gige, l'eclissi di sole), materiale on line: versi contro Licambe, in italiano.
Ipponatte, lettura metrica, analisi e traduzione: *La Bupalaios mache*, un'inutile preghiera a Hermes, *Quel vigliacco di Pluto*
Mimnermo, lettura metrica, analisi e traduzione: *Quale vita senza amore? A Titono* (framm. 4 West), *Vorrei morire a sessant'anni* (framm. 6 West)
Solone, lettura metrica, analisi e traduzione: *Elegia per Salamina*, *La vecchiaia* (framm. 18, 20, 21 West); *Eunomia* in italiano
Teognide, lettura metrica, analisi e traduzione: *La norma del polipo*, *La gente nova* (in italiano)
Saffo, lettura metrica, analisi e traduzione, i sintomi della passione, *notturmo*, *Ode ad Afrodite*, *La cosa più bella* (in fotocopia)
Alceo, *La nave nella tempesta*, *simposio invernale*, *simposio estivo*; ora bisogna ubriacarsi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Tematiche approfondite: Orazio e i lirici greci: la priamel, Il Simposio, la fugacità del tempo

- Caratteri della lirica corale; i poeti del primo e del secondo periodo :
Alcmane, lettura metrica, analisi e traduzione dal greco :il canto delle pernici, notturno. In italiano, Il partenio di Agesicora
Stesicoro
Simonide, Il lamento di Danae, la relatività della virtù (materiali on line) in italiano.
Pindaro, Olimpica prima, in italiano
Bacchilide, Ditirambo XVII (I giovani ovvero Teseo), in italiano

L'età della polis

- Ascesa e declino di Atene, quadro storico e culturale , polis e polites.
- Il teatro tragico: origine sviluppo, caratteri: studio delle testimonianze antiche, Aristotele, *Ars Poetica* in fotocopia; le teorie moderne sull'origine del teatro: Freud, Nietzsche, Untersteiner.
- **Eschilo**: dati biografici, studio delle tragedie superstiti : Lettura integrale a gruppi e individuale di Persiani, Sette a Tebe, Prometeo, Supplici; contenuti, tematiche e confronti eseguiti in modo seminariale. Confronti con Euripide: Troiane, Elena
- Oresteia: contenuto, tematiche e problematiche
 Contestualizzazione e visione del documentario di P.Pasolini Orestide Africana.

Tematica approfondita: la guerra vista dalle donne (tematica delle tragedie che gli studenti hanno visto al teatro greco di Siracusa)

- **Sofocle**: dati biografici, studio delle tragedie superstiti. Lettura integrale a gruppi o individuale:
 Aiace , confronto con Eracle di Euripide; Elettra, Antigone, Edipo Re, accenni all'Edipo a Colono. Contenuti , tematiche e confronti eseguiti in modo seminariale.

La storiografia

- **Tucidide**, dati biografici, il contesto politico, l'opera, il metodo storiografico, la questione tucididea. La guerra del Peloponneso: analisi e traduzione da Hermeneia, proemio 1-3 (pag.231), un possesso per sempre (II,22 pag.232); Grecità 2: L'epitaffio di Pericle pag.739 in italiano; la peste di Atene (II,49 fino al paragrafo 6 incluso in greco; II, 52 paragrafo 4 in italiano, paragrafo 53 ,1-4 in italiano) pag.746-750



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Versioni dal libro di esercizi Hermeneia , Tucidide , in particolare: La mutilazione delle Erme pag.234, la disfatta ateniese al fiume Assinaro pag.238, La resa di Nicia pag.238, i prigionieri nelle latomie pag.239.

Tematiche approfondite: confronto tra la storiografia di Livio e quella di Tucidide;
La peste : Lucrezio e Tucidide, la peste come punizione divina, la peste e l'indagine scientifica, la peste come metafora.

L'oratoria

Il processo ad Atene, la figura del logografo e il rapporto con la clientela. I tre generi dell'oratoria, traduzione dal greco Aristotele: i tre generi dell'oratoria

- **Lisia** la vicenda biografica e i problemi di datazione della Contro Eratostene; contenuti delle orazioni patrimoniali, politiche , contro la persona. Analisi e traduzione : Contro Eratostene 4-6; 7-8; 9-11; 17-19 (testi in fotocopia in greco); Per l'uccisione di Eratostene (Per Eufiletto) Hermeneia n.257 pag.312; n.258 pag.313.

E' stata effettuata una prova su schema seconda prova simulazione esame di Stato solo Latino da brani di Livio *Ab Urbe condita (religio instrumentum regni/ de Bacchanalibus)*.

È stata effettuata una prova su schema seconda prova simulazione esame di Stato Greco-Latino: Tucidide , la peste di Atene; Livio *Ab Urbe condita* 25,26: la peste durante l'assedio di Siracusa.

Il Docente
Prof.ssa Vera Valletta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



COMPITI PER LE VACANZE 4BM

GRECO

Traduzione delle seguenti versioni con paradigmi dei verbi
n.263, pag.317; n.267 pag.320; n.269 pag.321; n.281 pag.335

LATINO

Traduzione delle seguenti versioni con attenzione per l'analisi del periodo
n.206 pag.405; n.275 pag.446; n.276 pag.446

LETTURE OBBLIGATORIE

Quando la Vita ti viene a trovare, Lucrezio Seneca e noi, Ivano Dionigi, Laterza

Il tempo invecchia in fretta, Antonio Tabucchi, Economica Feltrinelli

Il mondo estremo, Christoph Ransmayr, Economica Feltrinelli

Dialoghi con Leucò, Cesare Pavese, Einaudi o Oscar Mondadori o altra edizione

(con particolare attenzione a I ciechi, il fiore, i due, la strada, l'inconsolabile, l'uomo-lupo, il lago)

Le Cosmicomiche, I. Calvino, qualsiasi edizione: **leggere in particolare l'ultima cosmicomica: L'altra Euridice**

Euripide: Medea e Ippolito. **Chi non ha letto l'ELENA lo scorso anno deve leggerla**

Lettura integrale a scelta tra uno dei due romanzi latini 1) Petronio, Satyricon 2) Apuleio, Le Metamorfosi

LETTURE CONSIGLIATE (in italiano)

Ovidio, Metamorfosi

Seneca, Epistole a Lucilio

Seneca, De Brevitate vitae

Tacito, Annales

Osa Sapere. Contro la paura e l'ignoranza. Ivano Dionigi, Feltrinelli