



Programma svolto classe IG Liceo delle Scienze Umane A.S. 2019-2020

<p>DISCIPLINA</p> <p>Italiano</p>	<p>DOCENTE</p> <p>Maria Alessia Del Prete</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>ConMetodo, M.Sensini, Mondadori Scuola</p> <p>Una vita da lettori, Fontana, Forte, Zanichelli</p>	<p>STRUMENTI E SPAZI</p> <p>Libro di testo – LIM – Biblioteca – Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	tempi
<p>MODULO 1</p> <p>Programma di Grammatica e Comunicazione I suoni delle parole e i segni grafici: - Fonemi e grafemi - Vocali, dittongo, trittongo, iato - Consonanti, digrammi, trigrammi - la sillaba e la divisione in sillabe - l'accento tonico e grafico - l'elisione e il troncamento - la punteggiatura e i suoi usi. Forma e significato delle parole: -L'origine delle parole -le radici latine - l'arricchimento del lessico -la struttura delle parole (derivazione, alterazione, composizione) -il prestito -il significato denotativo e connotativo; -figure retoriche: similitudine, metafora, allitterazione ossimoro; metriche : enjembement 2 La morfologia: Il verbo: -Il verbo (persona, numero, modi e tempi, coniugazione) -il genere e la forma del verbo -verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva, riflessiva, pronominale e impersonale -l'indicativo e i suoi tempi -il congiuntivo e i suoi tempi -il condizionale e i suoi tempi -l'imperativo -l'infinito e i suoi tempi -il participio e i suoi tempi -il gerundio e i suoi tempi Il nome: -il nome e le sue funzioni - il significato dei nomi -la forma dei nomi (genere, numero) -la struttura e la formazione dei nomi L'articolo: -l'articolo e le sue funzioni -le forme dell'articolo e il loro uso L'aggettivo qualificativo: -funzione -La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi. -il grado di intensità Il pronome e gli aggettivi pronominali: -il pronome e le sue funzioni - i pronomi personali -i pronomi relativi -i pronomi e gli aggettivi possessivi - i pronomi e gli aggettivi dimostrativo -i pronomi e gli aggettivi indefiniti -i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi -i pronomi misti -i numerali. Le parti invariabili del discorso: -avverbio - preposizione -congiunzione -interiezione Analisi grammaticale. La sintassi della frase semplice: 3 -il predicato verbale e il predicato nominale -il soggetto -l'attributo -l'apposizione -i complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di agente</p> <p>Comunicazione e scrittura: - Gli elementi della comunicazione; - i vari tipi di linguaggi; - le varietà della lingua e i registri linguistici. - Come fare un riassunto. - Come fare una descrizione. - Come si fa una parafrasi.</p>	Un'ora a settimana I e II quadri mestre

<p>Modulo 2 Programma di Epica Omero –</p> <p>Una biografia leggendaria -La “questione omerica” -Gli studi di Milman Parry -La lingua dei poemi -I poemi omerici come fonte storica</p> <p>Iliade -Il titolo -Il ciclo delle storie di Troia -La guerra di Troia: il racconto del mito e le verità della Storia -I personaggi: gli eroi, gli dei .L’ambientazione -Lo stile epico e il retaggio della tradizione orale</p> <p>Parafrasi e commento dei seguenti brani: Proemio (I, vv. 1-7); Crise e Agamennone (I, vv. 8-56); Achille si scontra aspramente con Agamennone (I, vv. 101-187); 4 Odisseo e Tersite (II, vv. 211-277); (VI, vv. 119-151; 206-236); Ettore e Andromaca (VI, vv. 369-502);) la morte di Patroclo (XVI, vv. 805-857); il duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 247-363); Priamo si reca alla tenda di Achille (XXIV, vv. 477-551); i funerali di Ettore (XXIV, vv. 696-804).</p> <p>Odissea Titolo e argomento dell’opera; i nostoi; la trama del poema; il viaggio di Odisseo; l’architettura del poema; i temi dell’Odissea; i personaggi; lo stile</p> <p>. Parafrasi e commento dei seguenti brani: Il proemio (I, vv. 1-21); il concilio degli dei (I, vv. 32-95); Penelope (I, vv. 325-364); l’inganno della tela (II, vv.82-128); ; l’isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V, vv. 55-84; 192-233); Nausicaa (VI, vv. 85-210; 224-250); il palazzo e il giardino di Alcino (VII, vv. 78-132); Odisseo si rivela ai Feaci l’incontro con l’ombra di Agamennone (XI, vv. 385-464); le Sirene - Scilla e Cariddi (XII, vv. 165-200; 201-259)</p>	<p>1-2 ore</p> <p>A</p> <p>settimana</p>
--	--

<p>Modulo 3 Programma di Narrativa:</p> <p>La struttura narrativa: -che cos'è un testo narrativo -fabula e intreccio -scomposizione del testo in sequenze 5 La rappresentazione dei personaggi: -</p> <p>La tipologia: personaggi statici e dinamici -la caratterizzazione dei personaggi -il ruolo e le funzioni dei personaggi -il modo di presentare i personaggi Lo spazio e il tempo: -il modo di rappresentare lo spazio e il suo valore simbolico -il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali Il narratore e il punto di vista</p> <p>La lingua e lo stile -le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario -I figure retoriche – i registri espressivi nel testo letterario</p> <p>Lettura dei seguenti brani: E. Keret, Cosa abbiamo in tasca? J. M. Bontempelli, Il ladro Luca O. Wilde, Il principe felice H. Slesar, Giorno d'esame I. Calvino, Tutto in un punto</p> <p>I generi narrativi: - i generi e le loro caratteristiche 6</p> <p>La novella: caratteristiche: G. Verga, La roba G. Verga, L'amante di Gramigna</p> <p>Fantascienza, distopia e fantasy: -il genere e le sue caratteristiche Lettura dei seguenti brani Cacciatori di vecchi, D. Buzzati;La goccia</p> <p>La narrazione simbolica: Il colombre, Le mura di anagoor, D. Buzzati</p> <p>Kafka: La metamorfosi, Davanti alla legge Il cavaliere del secchio.Il mantello.Lettera al padre</p> <p>La narrazione sentimentale: La felicità Maupassant</p> <p>L'amico ritrovato, F.Ulhman</p>	<p>1-2 ore a settimana</p>
<p>Modulo 4 Lettura integrale di 4-5 romanzi proposti dall'insegnante o a scelta</p>	

Ancona, 30/05/2020

La Docente : Maria Alessia Del Prete

