



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: ITALIANO**  
CLASSE 1H  
LICEO SCIENZE UMANE  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. **NATALIA GABRIELLONI**

### Libri di testo

**Marcello Sensini**, *Con metodo*, A. Mondadori scuola -grammatica  
**Fontana-Forte**, *Vita da lettori*, narrativa+epica, Zanichelli editore  
**Harper Lee**, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli

**Grammatica:** la morfologia:

L'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; il verbo.

La sintassi della frase semplice:

La frase semplice; il soggetto e il predicato: il predicato verbale, il gruppo del predicato, il predicato nominale.

**Narratologia:** le tecniche narrative: la fabula e l'intreccio. La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici. Autore e narratore: la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno ed esterno. Il punto di vista e la focalizzazione.

Brani scelti tra quelli proposti dal libro di testo relativi a: la narrazione realistica, la narrazione sentimentale, la narrazione umoristica.

**Epica:** Il mito e la sua importanza nell'antichità; il legame con l'epica; le origini

dell'epos in Grecia; la funzione sociale ed educativa dell'epica; la cosiddetta "Questione omerica".

**Iliade:** le cause della guerra nel mito; i grandi temi dell'opera (l'ira, la morte, la guerra, la forza); l'Iliade come espressione di una società.

Brani scelti: Il proemio, l'ira di Achille, Tersite, Elena sulle mura, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Il duello tra Ettore e Achille, Achille e Priamo.

**Odissea:** il poema del *nostos*, Ulisse e la resilienza; il tema del viaggio; le differenze con l'Iliade.

Brani scelti: il proemio; l'ira di Poseidone, Ulisse e Calipso, Ulisse e Nausicaa.

**Il buio oltre la siepe**, Harper Lee

Presentazione guidata dell'opera. Lettura autonoma dei singoli capitoli, successivamente analizzati e commentati in classe.

**n.b.** l'opera è stata letta secondo le suddette modalità fino al capitolo X. I restanti capitoli verranno affidati ai ragazzi come lettura estiva.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Il Docente

Prof.ssa Natalia Gabrielloni

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....