



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: italiano
CLASSE 1L LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2019-2020
Prof. Mirco Baldini

Libri di testo

- UNA VITA DA LETTORI, Fontana/Forte/Talice, ed. Zanichelli, Narrativa
- UNA VITA DA LETTORI, Fontana/Forte/Talice, ed. Zanichelli, Epica
- CON METODO, M.Sensini, Mondadori Scuola, Teoria e pratica della lingua italiana

ANTOLOGIA

1° MODULO GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO

UN RACCONTO PER COMINCIARE

Lettura ed analisi:

R.M. Rilke, *Penna e Spada*.

Gli elementi del testo narrativo:

- La struttura narrativa e le sequenze
- Fabula e intreccio
- Le fasi della narrazione
- Il personaggio: caratterizzazione – Tipologia - tecniche di presentazione - sistema dei personaggi - Tecniche per riferire i discorsi dei personaggi

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- Autore e narratore
- Focalizzazione
- E' la storia di...che... e alla fine...: la ricostruzione del racconto

2° MODULO LA NARRAZIONE BREVE

La narrazione realistica

Lettura e analisi: V. Salamov, *Calligrafia*

Il realismo tra ottocento e novecento

Lettura ed analisi: H.Hesse, *Il lupo*

3° MODULO LA NARRAZIONE FANTASTICA

La distopia

Lettura ed analisi: D. Buzzati, *Cacciatori di vecchi*

4° MODULO BREVE STORIA DEL ROMANZO

Lettura ed analisi: S. Richardson, *Pamela*

- W. Scott, *Ivanhoe*

EPICA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



5° MODULO **IL MITO**

Tradizioni culturali a confronti: il DILUVIO

Lettura ed analisi: Epopea di Gilgamesh, il Diluvio nell'Epica Mesopotamica
Bibbia, Il Diluvio nella tradizione biblica
Ovidio, il Diluvio nel Mito greco-romano

L'EPICA: origini del Mito in Grecia e la cosiddetta Questione Omerica

L'ILIAD: struttura, titolo e contenuto – l'antefatto – il viaggio – la trama – la durata dell'azione – i luoghi del conflitto – i personaggi principali – i grandi temi – l'espressione di una società – la voce narrante – lo stile.

Lettura ed analisi: Il proemio; la pestilenza, l'ira di Achille; Tersite; Ettore ed Andromaca; la morte di Patroclo; il duello tra Ettore e Achille; Achille e Priamo; il cadavere di Ettore.

L'ODISSEA: titolo e struttura – la trama – la durata dell'azione – il narratore – i temi e i personaggi – Odisseo e la resilienza – un personaggio a tutto tondo – il viaggio di Odisseo.

Lettura ed analisi: Il proemio; l'ira di Poseidone; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; Odisseo e Circe; Odisseo incontra la madre; la gara dell'arco; la strage dei pretendenti; Odisseo e Penelope.

GRAMMATICA

6° MODULO **MORFOLOGIA E SINTASSI ITALIANA**

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Il soggetto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Il predicato
L'attributo e l'apposizione
I complementi
L'analisi logica della frase semplice

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Il periodo
La coordinazione e la subordinazione
La proposizione principale
La proposizione parentetica
La subordinazione: le subordinate esplicite ed implicite
Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.

Prof. Mirco Baldini

Ancona, 31-05-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....