



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: ITALIANO**  
CLASSE 1CM LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. FRANCESCA RECANATINI

### **Educazione linguistica**

Usi dei modi e dei tempi del verbo.

Sintassi della proposizione.

Sintassi del periodo.

### **I testi che bisogna saper scrivere**

Riassunto. Testo descrittivo. Testo espositivo. Testo argomentativo.

### **Analisi del testo narrativo**

- Narratologia: il patto narrativo. Analisi del testo narrativo: fabula ed intreccio, analessi e prolessi; modello narrativo; tempo della storia e tempo del racconto; le dimensioni del tempo e dello spazio; presentazione, caratterizzazione, sistema dei personaggi; il narratore, la focalizzazione, le tecniche espressive.

Lettura e commento dei romanzi:

D. Buzzati, La boutique del mistero;

K. Harmel, Finchè le stelle saranno in cielo

Helga Schneider, Il rogo di Berlino

### **Mito ed epos**

Il mito: origini, funzione e caratteristiche costitutive. Origine e caratteri della poesia epica. Il pubblico e la fruizione dell' epica. La questione omerica. La società omerica. Il ciclo epico. Il ciclo troiano.

**ILIADE:** Sommario e struttura del poema. Lettura e commento di una scelta di brani dall'Iliade.

Proemio; Crise e Agamennone; Agamennone e Achille; Ulisse e Tersite; Il duello tra Paride e Menelao; Diomede ferisce Afrodite; Ettore e Andromaca; Morte di Patroclo; Ettore e Achille; Morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille; i funerali di Ettore.

**ODISSEA:** Sommario e struttura del poema. Lettura e commento di una scelta di brani dall' Odissea.

Proemio; Il concilio degli dei; Calipso; Penelope; L'inganno della tela; Nausicaa; Il giardino di Alcino; Ulisse e Polifemo; Ulisse e la maga Circe; Tiresia; l'incontro con Agamennone; Le Sirene; il cane Argo; Ulisse e la balia Euriclea; la strage dei proci; il segreto del talamo; epilogo del poema.



Ministero dell'Istruzione

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



La fortuna di Ulisse nella letteratura successiva: Dante, 26 dell'Inferno; Foscolo, A Zacinto; Tennyson, Ulysses; Pascoli, L'ultimo viaggio (Poemi conviviali); D'Annunzio, Maia; Joyce, Ulysses, la giornata di Mr Bloom; Pavese, L'Isola (Dialoghi con Leucò); Saba, Ulisse; Kavafis, Itaca; Seferis, Sopra un verso straniero.

Il Docente

Prof.ssa Francesca Recanatini

I Rappresentanti degli studenti

Giulia Cinti

Chiara Marcantonio