



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE **2AM LICEO CLASSICO**
Anno scolastico **2019- 2020**
Prof.ssa **MURA GLORIA**

EPICA GRECA

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Odissea:

Circe

Ulisse e le Sirene

Eumeo

Euriclea

La strage dei Proci: Odisseo uccide Antinoo

EPICA LATINA

Introduzione all'età augustea, a Virgilio e all'Eneide

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Eneide:

Il proemio e l'ira di Giunone

Venere appare ad Enea

La caduta di Troia

Polidoro

Le Arpie

La passione di Didone

Il suicidio di Didone

Negli Inferi: Caronte; l'Antinferno ;i campi del pianto;i Campi Elisi

L'incontro con -Anchise

La missione di Roma

TESTO IN POESIA

Tecnica di analisi del testo poetico

Il verso, le sillabe, la metrica, le rime, gli accenti, le strofe, i versi italiani, il significante, il significato, le figure di suono, il

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



fonosimbolismo, la denotazione e la connotazione, le parole chiave e campi semantici, registri stilistici, le figure retoriche.

Letture, spiegazione e commento dei seguenti testi dell'antologia:

G. PASCOLI: Il tuono

G. CARDUCCI: San Martino

C. PAVESE: O ballerina, ballerina bruna

E. DICKINSON: Vederla è un dipinto

E. DICKINSON: Non so danzare sulle punte

N. HIKMET: Il più bello dei mari

E. MONTALE: Cigola la carrucola del pozzo

E. MONTALE: Felicità raggiunta, si cammina

U. SABA: Trieste

U. SABA: Il garzone con la carriola

U. SABA: Glauco

W. HITMAN: Forte e contento mi avvio per libera strada

P. NERUDA: Ode al giorno felice

V. CARDARELLI: Distacco

PROMESSI SPOSI

Letture, spiegazione e commento dei capitoli 1-17/19-21/ 28/34

NARRATIVA (analisi del testo)

F. DOSTOEVSKIJ: Le notti bianche (lettura integrale)

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il contesto storico e culturale del Medioevo

Il sistema feudale: la chiesa; le eresie; i monasteri; i chierici, i giullari

Il modo di concepire la natura: i bestiari, i lapidari, gli erbari.

Il fisiologo

Il simbolo e l'allegoria



La nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica

G.D'AQUITANIA” Come il ramo del biancospino”(analisi del testo)

Sono stati corretti i lavori estivi sugli articoli di giornale e sui libri di narrativa

COMPITI PER LE VACANZE

Lettura integrale di 3 dei seguenti romanzi:

H.LEE, Il buio oltre la siepe

M.YOURCENAR, Memorie di Adriano

R.BRADBURY, Fahrenheit 451

D.BUZZATI, La boutique del mistero

A.TABUCCHI, Sostiene Pereira

Facoltativi:

R.J.PALACIO, Wonder

G.CAROFILIO, Le tre del mattino

Commento a 7 articoli di giornale di qualsiasi indirizzo

secondo questo schema:

- A. Breve riassunto;
- B. Individuazione del messaggio
- C. Analisi delle figure retoriche
- D. Opinioni personali

Ancona 31/05/2020

Il docente

Prof.ssa Gloria Mura

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>