



**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE II^A G
 A.S. 2019/2020**

| | |
|--------------------------------|---|
| DISCIPLINA ITALIANO | DOCENTE Maria Cristina Crescimbeni |
|--------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| LIBRI DI TESTO Fontana- Talice “Una vita da lettori” (Epica)- ZANICHELLI Fontana- Talice “Una vita da lettori” (Poesia e teatro) A. Manzoni I Promessi Sposi A cura di Gilda Sbrilli M. Sensini “ConMetodo” A. MONDADORI | STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – LIM – Biblioteca – Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ... |
|---|--|

| |
|--|
| CONTENUTI DISCIPLINARI |
| 1° MODULO |
| GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA |
| Unità didattica Sintassi del periodo |
| 2° MODULO |
| IL TESTO POETICO |
| U.D.1 L’Epica. Lettura antologica dell’Eneide U.D.2 Caratteri del testo poetico: la metrica, la parafrasi, le figure retoriche, fonetiche, di significato e di ordine. U.D.3 Temi e poesie - I generi U.D.4 L’ autore. G. Ungaretti-G. Pascoli - G. Leopardi U.D.5 La letteratura italiana dalle origini alla scuola Toscana |



| |
|--|
| <p style="text-align: center;">3° MODULO</p> <p>IL ROMANZO DELLO OTTOCENTO E DEL NOVECENTO Il testo teatrale</p> |
| <p>U.D.1 I Promessi Sposi</p> <p>U.D.2 Il romanzo moderno e contemporaneo</p> <p>U.D. 3 Il teatro dal Medio Evo al Settecento</p> |
| <p style="text-align: center;">4° MODULO</p> <p>IL TESTO NON LETTERARIO</p> |
| <p>U.D.1 Il testo argomentativo – Letture di vari testi argomentativi e articoli di giornale</p> |



TESTI

Testo poetico

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Bob Dylan | Blowin' in the wind – In traduzione |
| Saffo | Tramontata è la luna |
| Catullo | Viviamo mia Lesbia |
| Catullo | Odio e amo |
| Catullo | Fratello addio! |
| Petrarca | Erano i capei d'oro a l'aura sparsi |
| Foscolo | A Zacinto |
| Leopardi | Alla luna |
| Leopardi | A Silvia |
| Pascoli | Novembre |
| Pascoli | Il lampo |
| Pascoli | Il tuono |
| Ungaretti | Veglia |
| Ungaretti | San martino del Carso |
| Ungaretti | Fratelli |
| Gibran | Sui figli |

Testo teatrale

| | |
|--------------------|---|
| Shakespeare | Da Romeo e Giulietta, Giulietta al balcone |
| Goldoni | La locandiera – Atto I, scena prima, seconda, quarta, quinta. |

Testo argomentativo

| | |
|-----------------------|--|
| B. T. Saibante | I genitori chioccia generano figli ansiosi |
|-----------------------|--|

Narrativa

Testi scelti da ciascun alunno in prestito dalla biblioteca d'Istituto

| | |
|-----------------|---|
| Cassola, | La ragazza di Bube - Testo letto dall'intera classe |
|-----------------|---|



Letteratura delle origini

| | |
|------------------------------|--|
| Chanson de Roland | Nell'imminenza dello scontro - strofe scelte |
| Guglielmo d'Aquitania | Nella dolcezza della primavera |
| Andrea Cappellano | De amore (un passo) |
| Chrétien de Troyes | Il ponte della spada da Lancillotto |
| San Francesco | Cantico delle creature |
| Jacopo da Lentini | Amore è un desio che ven da core |
| Jacopo da Lentini | lo m'aggio posto in core a Dio servire |
| Guittone D'Arezzo | Canzone per la rotta di Montaperti |

A. Manzoni

Promessi Sposi
Capitoli letti integralmente: da 1 a 6,
8,9,10,12,14,15,20,21,23,24,25,26,28,33,34e35
Capitoli letti in sintesi:
7,11,13,16,17,18,19,22,27,29,30,31,32,

Lettera sul Romanticismo
Lettera a M. Chauvet

EPICA

VIRGILIO

Eneide

Proemio

IV, vv. 1-89; 586-666

VI, 640-680; 975-1010; 1133-1163; 1225-1235;

IX, 365-449

XII, 887-952

Ancona, 30/05/2020

Il docente
Prof. ssa Maria Cristina Crescimbeni