



Ministero dell'Istruzione
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina ITALIANO
CLASSE 2M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2019/20
Prof.ssa Bernadette Molinelli

Libri di testo:

Educazione Linguistica CON METODO di M. Sensini (A e B)
Antologia UNA VITA DA LETTORI di Fontana, Forte Talice
Romanzo I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni ed. Principato

Modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD Ripasso/recupero di elementi morfologici necessari al lavoro successivo

Il verbo: ausiliari essere e avere, forma attiva e passiva, congiuntivo e condizionale

Le congiunzioni: coordinanti, subordinanti.

Uso e ruolo della congiunzione nel testo argomentativo.

Come svolgere un riassunto.

UD Il testo argomentativo

La coerenza; la flessibilità del suo schema e come si applica nel tema o commento letterario; esercitazioni e verifiche su argomenti di attualità e letterari trattati

UD sintassi della proposizione

Soggetto, predicato, complemento oggetto;

i principali complementi indiretti: di specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia; i complementi di luogo, di tempo, argomento.

UD sintassi del periodo

La proposizione principale; la coordinazione;

la subordinazione: di primo e secondo grado, esplicita, implicita;

la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta;

Modulo IL ROMANZO

UD Generi del romanzo ottocentesco e novecentesco.

Ripasso dei fondamentali elementi narratologici

Lettura, riassunto, analisi del testo/ commento di Incipit e/o pagine antologiche dei seguenti romanzi:

Mary Shelley	Frankenstein
G. Flaubert	Madame Bovary
G. Verga	I Malavoglia
Primo Levi	Se questo è un uomo
J, David Salinger	Il giovane Holden

Dopo la lettura in classe dell'incipit e di alcune ulteriori parti (interviste a Primo Levi), è stata inoltre raccomandata e discussa la lettura integrale di *Se questo è un uomo*, specie in vista della Giornata della Memoria; alcuni hanno preferito classici romanzi (dell'Ottocento), suggeriti in alternativa.

UD *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Il romanzo storico: caratteri specifici; lo scopo didattico: nazionalismo ottocentesco e ruolo della Storia, il problema della Lingua italiana; gli “umili” come protagonisti; potenti e dominatori come antagonisti; centralità della visione cristiana e della Provvidenza; giustizia umana e giustizia divina; personaggi emblematici.

Lettura integrale, analisi commento dei capitoli I – XVI fine XIX-XXI e selezioni dei Capp XXII-XXIV; integrali: XXXI-XXXIV (alcune parti anticipate a Marzo);

Riassunti , caratterizzazioni, commenti scritti durante l’intero percorso.

Modulo IL TESTO POETICO

UD Differenza fra prosa e poesia: il potere evocativo della poesia mediante suoni, immagini, significati

Elementi di riflessione:

lettura e analisi del seguente brano, tratto da

Lettere a un giovane poeta Rainer Maria Rilke

Il linguaggio poetico: verso, rima, ritmo, figure metriche, foniche, di significato e di sintassi, ; la misurabilità: tipi di verso e di strofe. Le principali figure foniche e di significato: senso letterale e figurato (denotazione e connotazione)

UD Per la comprensione: lettura, riordino sintattico, parafrasi, significati

di alcuni esempi di poesia lirica italiana dal ‘300 al ‘900

Lettura a voce alta, parafrasi , analisi, commento soggettivo e/o oggettivo delle seguenti poesie:

Solo e pensoso	di Francesco Petrarca
A Zacinto	di Ugo Foscolo
La pioggia nel pineto	di Gabriele D'Annunzio
L'infinito	di Giacomo Leopardi
Il temporale	di Giovanni Pascoli
Il lampo	“
Il tuono	“
,La mia sera	“