



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 2 ^Ct LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2019/2020
Prof.ssa Possanzini Mariasilvia

EPICA

Letture, analisi e commento dei brani presenti nel manuale NARRAMI O MUSA : T1, T2, T4, T6, T7, T10, T11, T13, T16, T18, T19, T21, T24, T25, T28, T30, T37, T40, T43, T45.

POESIA

Il testo poetico come atto creativo. Caratteri distintivi del testo poetico: universalità, elaborazione, polisemia. Il verso, il ritmo, denotazione e connotazione.

Le figure retoriche : anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, personificazione, apostrofe, litote.

Poesie lette tutte in lingua originale, in traduzione e poi commentate di Baudelaire; Dickinson, Saffo, Montale, Gozzano, Govoni, Prevert.

Focus antologico su Alda Merini : la vita e la poesia poliedrica della autrice.

Sono nata il 21 a primavera
La morte mi è nemica
Se la mia poesia mi abbandonasse
I poeti lavorano di notte
L'anima mia scorre verso di te come la luce

GRAMMATICA

Analisi logica: attributo e apposizione, compl. predicativi, di agente e causa efficiente, di specificazione, di termine, di vantaggio e svantaggio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Analisi del periodo : le proposizioni indipendenti; i nessi subordinanti e coordinanti, le dipendenti, i loro gradi, la forma esplicita e implicita, e le coordinate, tutte.

PROMESSI SPOSI

Manzoni e le opere.

La conversione manzoniana e la genesi del romanzo.

Escamotage del manoscritto, questione della lingua, rapporto tra storia e invenzione, rapporto tra autore e pubblico.

Letture integrale dell' intero romanzo, in parte svolta a scuola, in parte a casa , con commento sistematico di tutti i 38 capitoli.

LETTERATURA ITALIANA

Perché studiare letteratura.

Il Medioevo e le idee che hanno cambiato il mondo.

Le origini della letteratura europea: la chanson de geste, il romanzo cortese e la lirica trobadorica.

La nascita della letteratura italiana e i volgari.

PROGETTO

La classe a partire dalla sospensione delle attività scolastiche per la emergenza Covid-19 del marzo 2020 ha realizzato un progetto di scrittura diaristica, come racconto e memoria del sé.

Il Docente

Prof.ssa Possanzini Mariasilvia

Ancona, 17 maggio 2020