



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina ITALIANO
CLASSE **3 B** LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2019-2020
Prof. **NATALIA GABRIELLONI**

Libri di testo Luperini, Cataldi, *Liberi di interpretare*, Vol 1A-1B, Palumbo editore
Divina Commedia, *Inferno*, Zanichelli editore, testo consigliato

Letteratura:

Inquadramento storico e culturale: Medioevo: la mentalità, l'interpretazione simbolica della natura; cristianesimo e paganesimo, dalla lingua latina alle lingue volgari; nascita e sviluppo del mondo comunale.

La scuola siciliana:

Giacomo da Lentini: *Meravigliosamente, Amor è uno desio che ven da core*

I rimatori siculi-toscani: Guittone d'Arezzo: *Tuttor ch'eo dirò 'gioi', gioiva cosa*

Guido Guinizelli e il "Dolce stil novo": *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Lo Stil novo tragico di Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comica e Cecco Angiolieri: *S'i fosse fico, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: l'autore, la poetica, il pensiero, le opere.

Da *La vita nova*: Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Da *Le Rime*: *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*

Dal *Convivio*: *La scelta del volgare*

Dal *De vulgari eloquentia*: La definizione del volgare modello

Dal *Monarchia*: Impero e papato

Divina Commedia: *Inferno, Canti I,II,III,V,VI,VIII,IX,X,XIII,XXVI.*

Petrarca: l'autore, la poetica, il pensiero preumanista, le opere.

Dalle Epistole, Lettera ai posteri, L'ascesa al Monte Ventoso

Da il *Secretum*, L'amore per Laura sotto accusa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Da il *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro all'aura sparsi, Era il giorno che al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi.*

Boccaccio: l'autore, la poetica, il pensiero, le opere

Dal *Decameron*: il proemio, la descrizione della peste, *Ser Ciappelletto*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Frate Cipolla*.

Inquadramento storico e culturale: l'Umanesimo e il Rinascimento

Il superamento del Medioevo e la rinnovata visione del mondo, la fioritura culturale dell'Umanesimo.

Machiavelli e *Il Principe*: il metodo della scienza moderna, l'autonomia del giudizio politico; la struttura e i contenuti dell'opera, il giudizio pessimistico sulla natura umana, l'autonomia della politica dalla morale, virtù e fortuna.

Lecture scelte:

La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore;

Tipi di principato e modi per conquistarli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Il Docente
Prof. Natalia Gabrielloni

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....