



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 CM

A.S. 2019-20

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE NADIA CIAMBRIGNONI
-------------------------------	-------------------------------

LIBRI DI TESTO
LIBERI DI INTERPRETARE VOLL. 1A E 1B, Luperini, Cataldi,...ed. Palumbo
DANTE ALIGHIERI, Inferno, un'edizione a scelta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° MODULO GUIDO GUINIZZELLI E IL "DOLCE STIL NOVO"
- Denominazione e poetica del Dolce stil novo; la donna, la lode, il saluto - G.Guinizzelli, padre degli stilnovisti Lettura e analisi de "Al cor gentil rempaira sempre amore" "Io voglio del ver la mia donna laudare" - G.Cavalcanti stilnovista "tragico" Lettura e analisi de "Chi è questa che ven..." "Voi che per li occhi..." - D.Alighieri: "Tanto gentile", da "La vita nuova"
2° MODULO LA NARRATIVA E LA NOVELLISTICA MEDIEVALE

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

- Volgarizzamenti, Narratio, Novella e laicizzazione della cultura;
- Le origini della novellistica e Il NOVELLINO,
Lettura e analisi del T2 “Prologo” e T3 “Il matrimonio del medico di Tolosa”;
- Il Milione di Marco Polo.

3° MODULO DANTE ALIGHIERI

Vita, formazione, idee e opere; lingua e poetica; contenuti, struttura e tematiche de:
La Vita Nuova- Rime- Convivio- De vulgari eloquentia-De Monarchia;

Lettura e analisi:

- Da La vita nuova: T1 Proemio –T2 Il primo incontro con Beatrice-T5 “Tanto gentile” –
T10 “La mirabile visione”.

4° MODULO L' AUTUNNO DEL MEDIOEVO E FRANCESCO PETRARCA

Vita, formazione, idee e opere tra tardo Medioevo e Pre-Umanesimo; una nuova poetica;
struttura e tematiche de: Il Secretum- L'Epistolario – il Canzoniere.

Lettura e analisi:

- Ascensione al Monte ventoso, righe 1-48 - Lettera ai posteri;
- Il Canzoniere: 1, Proemio – 3, “Era il giorno ch'al sol...”- 61, “Benedetto sia 'l giorno...”-
132, “S'amor non è...”- 90, “Erano i capei d'oro”- 126, “Chiare, fresche et dolci acque”-
35, “Solo et pensoso”;
- Secretum: Libro III, “L'amore per Laura sotto accusa”.

5° MODULO GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, formazione, idee e opere; sperimentalismo e narrazione tra Napoli e Firenze;
struttura e tematiche de: Filocolo – Filostrato – Teseida - Commedia delle Ninfe fiorentine
L'amorosa visione - Ninfale fiesolano - Elegia di Madonna Fiammetta.

L'approdo al Decameron: composizione e titolo- struttura generale – la cornice e le
novelle – le fonti- realismo e comicità – le tematiche portanti.

Lettura e analisi:

- Proemio e dedica alle donne – Descrizione della peste, righe 1-16;
- Andreuccio da Perugia – Ser Ciappelletto – Chichibio e la gru – Lisabetta da Messina –
Tancredi e Ghismunda – Griselda

* Dai lavori degli studenti in tempo di Covid sono scaturite interessanti esposizioni, molto
personali e ricche di collegamenti inter- e multi- disciplinari, con PPT condivisi in
Videolezione.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

6° MODULO

LA CULTURA UMANISTICA E RINASCIMENTALE

Cultura e immaginario in trasformazione- Organizzazione della cultura e Letteratura- la Stampa- Il volgare-il sistema delle Arti e la Prospettiva- i Trattati: Bembo. Trissino e Castiglione.

Letture e analisi:

- Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo;
- Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna.

7° MODULO

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita, formazione, idee e opere; nascita del trattato politico: un nuovo genere; principato e repubblica; l'importanza delle "milizie"; importanza, struttura e contenuti de Il Principe e i Discorsi sulla prima deca di Tito Livio; Machiavelli scrittore "d'evasione": la novella di "Belfagor arcidiavolo" e la commedia "La Mandragola".

Letture e analisi:

- Lettera a Francesco Vettori
- Il Principe: cap. 1- 6 (righe 1-26; 38-53)-15-18-25 (righe 21-43; 61-66)-26.

DANTE, INFERNO: Lettura ed analisi dei canti 1-2-3-4 (vv.1-24; 33-45; 52-63; 79-135)-5-6-8 (vv.13-63)-9 (vv.61-133)-10-13-15 (da v.22 alla fine)-26-32 (da v. 124 a fine)- 33 (vv. 1-90)-34 (vv. 16-139)

Ancona, 30-05-2020

Prof.ssa Nadia Ciambrignoni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>