



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3CM

A.S. 2019-20

DISCIPLINA	DOCENTE
LATINO	Nadia Ciambrignoni

LIBRI DI TESTO Luminis Orae , Garbarino, voll. 1A/1B Callidae Voces , De Luca/Montevecchi Il nuovo latino a colori , Conte/Ferri, Grammatica e Lezioni 2
--

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p style="text-align: center;">1° MODULO</p> <p>Sintassi e laboratorio di traduzione, da <i>Callidae Voces</i> (1 versione settimanale)</p> <p>Sintassi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none">I Congiuntivi IndipendentiIl sistema delle subordinate nella lingua latinaRipasso delle proposizioni <u>complementari dirette</u>: interrogative indirette semplici e disgiuntive completive introdotte da ut-ut non-ne + congiuntivoRipasso delle proposizioni <u>complementari indirette</u>: proposizione narrativa introdotta da cum proposizione finale proposizione consecutiva proposizione causaleStudio del Periodo Ipotetico Indipendente e con apodosi Dipendente all'infinito.
--



2° MODULO

LE FORME PRELETTERARIE: TRADIZIONE ORALE E DOCUMENTI SCRITTI

Argomenti trattati:

- A) Forme preletterarie tramandate oralmente: testi religiosi, celebrativi e privati, forme teatrali
- B) Primi documenti scritti: iscrizioni, Annales maximi, Leges XII tabularum
- C) Appio Claudio Cieco

3° MODULO

LA PRIMA PRODUZIONE LETTERARIA: TEATRO ED EPOS

Argomenti trattati:

- A) Livio Andronico, notizie biografiche e opera; l'Odusia e la Traduzione Artistica; i Frammenti
- B) Nevio, notizie biografiche e opera; le opere teatrali; il Bellum Poenicum e l'esordio dell'epos latino

4° MODULO

PLAUTO

Argomenti trattati:

Plauto, notizie biografiche e opera; il corpus delle Commedie; Commedie del Servus Callidus, di carattere, della beffa e degli equivoci; il rapporto con i modelli greci; lo stile e la lingua; il teatro come lusus.

Traduzioni da:

Aulularia, La disperazione di un avaro, vv.723-26;
 Amphitruo, Prologo, vv.1-63 + lettura in italiano fino al v.152;
 T19, vv.577- 615 in Traduzione comparata e ragionata.

Dalla Lettura in Italiano del T3, vv. 354-387 e 433-462 sono scaturiti interessanti lavori personali (1 cortometraggio, un approfondimento sul "turpiloquo" plautino...)

5° MODULO

TERENZIO

Argomenti trattati:

Terenzio, notizie biografiche e opera; il corpus delle Commedie; rapporti con i modelli greci: la contaminatio; costruzione degli intrecci e passaggio dai Tipi ai Personaggi.

Traduzioni da:

Adelphoe, vv. 112-136 in traduzione comparata e ragionata
 Eunuchus, vv. 19-34 in traduzione comparata e ragionata
 Heautontimoroumenos, vv. 70-80.



6° MODULO
L'EVOLUZIONE DELLA POESIA EPICA: ENNIO

Argomenti trattati:

Ennio, notizie biografiche e opera; gli Annales; le opere teatrali e le opere minori.

Traduzione da:

T1, Annales, vv. 34-50 Skutsch in traduzione comparata e ragionata.

7° MODULO
GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA ROMANA: CATONE

Argomenti trattati:

Catone, notizie biografiche e opera; le Origines e la concezione catoniana della Storia; le Orazioni e le altre opere.

8° MODULO
GLI SVILUPPI DELLA TRAGEDIA: PACUVIO E ACCIO

Argomenti trattati:

Pacuvio e Accio, notizie biografiche e opera: i frammenti rimasti e le caratteristiche desumibili.

9°MODULO
UN NUOVO GENERE LETTERARIO: LUCILIO E LA SATIRA

Argomenti trattati:

Lucilio, notizie biografiche e opera; la tematica delle Satire, genere tutto latino; caratteristiche di poetica, lingua e stile.



10° MODULO TRADUZIONI D'AUTORE

Da **CESARE:**

DE BELLO GALLICO: Libro I, cap. 1, paragrafi 1-2-3; Libro VI, cap. 11, paragr. 1-2-3-4-5; cap. 13, paragr. 1-2-3-4;

DE BELLO CIVILI: Libro I, cap. 1, paragr. 1-2-3-4 - Comparazione col Cap. 1 del De bello gallico e trattazione interdisciplinare con la docente di Greco per la lettura del passo correlato in Plutarco, Vita di Cesare; cap. Libro I, cap. 9.

- La traduzione dei testi è stata accompagnata da ampia trattazione dell'autore, in anticipazione a vantaggio del programma di Letteratura del prossimo anno.

Da **CICERONE:**

CATILINARIA I, capp. 1-2;

CATILINARIA II, capp. 1-2; capp. 7-9 "Ritratto di Catilina":

Da **SALLUSTIO:**

DE CATILINAE CONIURATIONE, cap. 5 "Catilina"- cap. 54 "Cesare e Catone";

BELLUM IUGURTHINUM, cap. 95, 3-4 "Silla".

- La traduzione dei testi è stata accompagnata dalla trattazione dell'autore, in particolare della sua storiografia monografica e "ritrattistica", anticipando il programma di Letteratura del prossimo anno.

Da **CATULLO:**

Liber, carmi 1-5-72

- La traduzione dei testi è stata accompagnata da un'introduzione all'autore, la cui lettura sarà completata il prossimo anno.

Ancona, 30-05-2020

Prof.ssa Nadia Ciambrignoni