



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LATINO
CLASSE **3G** LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2019-2020
Prof. **NATALIA GABRIELLONI**

Libro di testo:

Garbarino-Pasquariello, *Vivamus*, Vol.1, edizioni Paravia

Inquadramento storico: Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

La lingua e i rapporti culturali con la civiltà greca; l'ellenizzazione della cultura romana; la difesa dell'identità culturale romana; l'apertura verso la cultura greca e il "circolo scipionico".

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti (*Lapis Niger, fibula Praenestina, gli Annales maximi*).

La letteratura delle origini: Livio Andronico e l'*Odusia*.

Plauto: il genere letterario della commedia, il *corpus* delle commedie plautine, le commedie del *servus callidus*, la beffa; i rapporti con i modelli greci; il teatro come gioco.

Lecture in traduzione di passi scelti delle commedie dell'autore.

Gli inizi della storiografia a Roma e Catone.

Terenzio: le commedie e i rapporti con i modelli greci; la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale: il concetto di l'*humanitas*.

Lecture scelte in traduzione di passi scelti delle commedie dell'autore.

Inquadramento storico: Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Poesia e prosa tra il II e il I secolo a.C. : Catullo e Cesare

Catullo: la vita, l'amore per Lesbia, l'*otium*; il genere della lirica e i *poetae novi*, gli influssi della poesia ellenistica.

Le poesie: *Carmina*, 1 La dedica a Cornelio Nepote; *Carmina*, 5 "Viviamo e amiamo";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Carmina, 109 Promessa d'amore; *Carmina*, 72 Amare e voler bene;
Carmina, 85 Odi et amo; *Carmina*, 8 Esortazione alla ragione;
Carmina, 101 Sulla tomba del fratello.

Cesare: il carisma di un leader e di uno scrittore. La vita, la carriera politica, l'opera letteraria: i *Commentarii*.

La definizione di *Commentarius*, la lingua e lo stile.

Il *De bello gallico*: scrittura e contenuto dell'opera; i rapporti e le differenze stilistiche col genere. La paratassi e la sobrietà stilistica.

Letture scelte:

De bello Gallico, I, 1 L'incipit dell'opera (in latino); VI, 13 1-6; 14-15 I Galli: le classi sociali (in italiano).

De bello Civili, I, 32, Autoritratto di un leader

Il Docente

Prof.ssa Natalia Gabrielloni

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....