



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Latino
CLASSE 3 L LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2019/2020
Prof. Mirco Baldini

LETTERATURA: introduzione alla letteratura latina: le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti (carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia); i primi documenti scritti (Annales maximi e le leggi delle dodici tavole).

La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia:

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico: il teatro, l'innografia e l'epica
- Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e l'epica

PLAUTO: la vita; il genere letterario: la commedia; il *corpus* delle commedie e i caratteri principali (la commedia della "beffa" e quelle "degli equivoci"); il rapporto con i modelli greci; lettura e analisi dei passi: *Aulularia*, vv. 713-726; 727-777; *Mostellaria*, vv.476-531; *Miles gloriosus*, vv. 1-51.

Epica, tragedia e storiografia: ENNIO e CATONE;

TERENZIO: la vita e le commedie; i rapporti con i modelli greci; la figura "intermedia" tra Plauto e Terenzio: Cecilio Stazio; la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale; l'eredità di Terenzio; lettura e analisi dei passi: *Heautontimorumenos*, vv. 53-80; 81-118; *Hecyra*, vv.816-840; *Eunuchus*, vv.232-264.

Gli sviluppi della tragedia e della satira: la tragedia di Accio e Pacuvio e la nascita della satira con Lucilio.

Poesia e prosa tra II e I sec. a.C.: la figura di Lutazio Catulo e i "preneoterici".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



LUCREZIO: i dati bibliografici e cronologici; il *De rerum natura* e il genere letterario; il proemio e il contenuto del poema; la struttura compositiva e il linguaggio; Lucrezio poeta della ragione; lettura e analisi dei passi: *De rerum natura*, vv.1-43; 62-79; 80-101; 352-366; 830-869; 1252-1286.

CATULLO: il genere della lirica; l'ambiente culturale dei *poetae novi*; la vita; il *liber catullianus*; vita mondana e vita interiore; la poesia d'amore per Lesbia; i *carmina docta*; Catullo tra vissuto e gioco letterario; lettura e analisi dei seguenti *carmina*: 1; 51; 5; 2; 72; 85.

CESARE: la vita; le opere perdute; i *commentarii*: composizione e contenuti; il genere letterario dei *commentarii*; la lingua e lo stile dei *commentarii*; l'eredità di Cesare; lettura e analisi dei seguenti passi: *De bello gallico*, I,1; VI,11; VI; 13, 1-6; 14-15; VI,16; VI, 17; 18, 1-2; VI, 21-23; VII, 77.

De bello civili, I, 1-2; 1,72; III, 73; III, 96.

SALLUSTIO: la vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico; il *De Catilinae coniuratione*; il *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*; ideologia e arte in Sallustio; l'eredità di Sallustio; lettura e analisi dei seguenti passi: *De Catilinae coniuratione*, I, 3, 1-2; 4, 3-4; 5, 1-8; 9-10; 25; 54; 61.

Bellum Iugurthinum, 6; 63; 95, 2-4; 60

CICERONE: la vita; le orazioni; le opere retoriche; le opere politiche; le opere filosofiche e gli epistolari; l'eredità di Cicerone (tale autore dovrà essere ripreso l'anno prossimo per quanto concerne la scelta dei passi da analizzare).

Il Docente

Prof. Mirco Baldini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



I Rappresentanti degli studenti

Giulia Casavecchia

Tommaso Scagnoli