



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



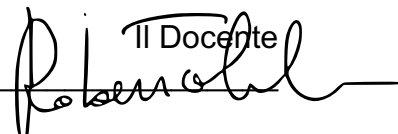
Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI**  
CLASSE III M LICEO MUSICALE  
Anno scolastico 2019-2020  
Prof. **Roberto Calosci**

**Conoscenze**

1. La struttura del pc : schema  
A. il sistema binario (descrizione); che cosa è un algoritmo
2. che cosa è la musica elettroacustica
3. La digitalizzazione del suono  
A. introduzione (lo schema); la digitalizzazione del suono; Il campionamento di un onda acustica; Il campionamento e la perdita di informazione; il fenomeno dell'aliasing; introduzione alla quantizzazione; Il rumore di quantizzazione; il digital audio processing; schema generale della digitalizzazione del suono; Dither – Jitter
4. L'oggetto sonoro :  
A. Introduzione agli oggetti sonori; analisi;; l'oggetto sonoro secondo Chion
5. HD recording  
A. l'editing; Gli effetti; La gestione generale; La spazializzazione nell'editing; la scrittura digitale; L'analisi digitale
6. Dal suono digitale all'analisi  
A. Pensare la Musica Elettroacustica
7. Il protocollo MIDI (dispensa)  
A. Introduzione; prime caratteristiche; le disposizioni MIDI; il messaggio MIDI ( la struttura ); I messaggi MIDI fondamentali; Il Local control; I messaggi di Sistema; Gli standard MIDI; Prove di laboratorio

**Competenze**

Prove di laboratorio: Saper utilizzare e destreggiarsi nella digitalizzazione del suono, l'analisi e la composizione de/con il suono digitale, la musica elettroacustica, HD recording, Il protocollo MIDI.

Prof.  Il Docente

I Rappresentanti degli studenti

.....  
.....